

FROM ORIGINAL ANALOG MASTER



LAUDATE !

MUSIC FROM THE GOLDEN AGE
OF THE DÜBEN COLLECTION

UPPSALA ACADEMIC CHAMBER CHOIR - THE DROTTHINGHOLM BAROQUE ENSEMBLE - ADDERS EBY



NAXOS

Uppsala Academic Chamber Choir

The Drottningholm Baroque Ensemble – Anders Eby

Laudate!

Music from The Golden Age of The Düben Collection

DÜBENSAMLINGEN av notskrifter från 1600-talet i Uppsala Universitets. Bibliotek hör till de förnämligaste i världen: 1.500 verk—13.000 notblad!

Ännu är bara ett fåtal stycken tolkade och presenterade i sångbar form för vår tid. Av dem har sammanställts ett unikt program av andlig musik från stormaktstiden, där korister och instrumentalister – med originalinstrument från barocken! — åter låter oss uppleva klanger från den tidens hov – och kyrkomusikliv.

A

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | STEFANO FABRI (1606?-1658) | 5:00 |
| | <i>Laudate pueri Dominum</i> | |
| 2. | CHRISTOPH BERNHARD (1627-1692) | 5:45 |
| | <i>Wahrlich, wahrlich, ich sage euch</i> | |
| 3. | SIMON VESI (mitten av 1600-talet) | 3:05 |
| | <i>De profundis clamavi</i> | |
| 4. | ANONYM TONSÄTTARE | 5:00 |
| | <i>Fantasia a 7</i> | |

B

- | | | |
|----|------------------------------|------|
| 1. | GIOSEPPE PERANDA (1625-1675) | 7:05 |
| | <i>O ardor, o flamma</i> | |
| 2. | VINCENZO ALBRICI (1631-1696) | 7:45 |
| | <i>Sinfonia a 6</i> | |



UPPSALA
ACADEMIC
CHAMBER
CHOIR • THE
DROTTNINGHOLM
BAROQUE
ENSEMBLE •
ANDERS EBY

LAUDATE!
MUSIC FROM THE
GOLDEN AGE
OF THE DÜBEN
COLLECTION

3. JOHANN HEINRICH SCHMELZER (1623-1680)

6:00

O Jesu summa caritas

Uppsala Akademiska Kammarkör

Dirigent: Anders Eby

Sopraner

Marianne Anderberg, Ulla Berg, Gunilla Bohlin, Inga Engsner, Margit Härdelin
Anniki Keva, Brita Lindell-Asplund, Ingela Ringstrom, Kristina Rydberg, Kerstin Selén
Mari Ann Sundström, Berith Wikström, Elisabeth Zetterstrom, Stina Oberg

Altar

Maj Aldskogius, Kerin Backstrom, Kerstin Geurtsen, Lena Krafft, Birgitta Levander,
Agneta Ljunggren, Gudrun Nyberg, Anna Olsson, Eva von Scherling, Gunilla Obrink

Tenorer

Dag Bergqvist, Harald Bohlin, Roland Eriksson, Jan Fagius, Lars Ljungman
Bengt Nordberg, Kettil Skarby

Basar

Peter Bergman, Lennart Cardell, Peter Fabian, Lennart Fast, Göran Kåver, Göran Selén,
Hans Åberg

Solister

Eva Eriksson, sopran
Ulf Lundmark, baryton
Hans Fagius, orgel



UPPSALA
ACADEMIC
CHAMBER
CHOIR • THE
DROTTNINGHOLM
BAROQUE
ENSEMBLE •
ADDERS EBY

LAUDATE!
MUSIC FROM THE
GOLDEN AGE
OF THE DÜBEN
COLLECTION

Drottningholms Barockensemble

Lars Brolin	samt
Predrag Novovic	Eva Isaksson Hedlund
Ake Hedlund	Marit Rondin
Lennart Sköld	
Alf Petersén	



*UPPSALA
ACADEMIC
CHAMBER
CHOIR • THE
DROTTNINGHOLM
BAROQUE
ENSEMBLE •
ADDERS EBY*

*LAUDATE!
MUSIC FROM THE
GOLDEN AGE
OF THE DÜBEN
COLLECTION*

Uppsala Akademiska Kammarkor



Växte fram ur musiklivet på en studentnation i staden. Eric Ericson, nu körprofessor i Stockholm, var körens första dirigent från starten 1957. 1961 eftertraddes han av Dan-Olof Stenlund, och då denne 1974 blev körprofessor i Köpenhamn, tillträdde nuvarande dirigenten Anders Eby.

Kören har nått internationell berömmelse vid turnéer, festivaler och tävlingar utomlands, senast i Spittal, Österrike, 1977, och i Aix en Provence, Frankrike, 1978.

Det är främst genom sina tolkningar av tonsättare som Brahms och Poulenc, Hugo Alfvén och Ingvar Lidholm som kören vunnit uppskattning såsom en genuin representant för den svenska körklängen.



UPPSALA
ACADEMIC
CHAMBER
CHOIR • THE
DROTTNINGHOLM
BAROQUE
ENSEMBLE •
ANDERS EBY

LAUDATE!
MUSIC FROM THE
GOLDEN AGE
OF THE DÜBEN
COLLECTION



THE 2xHD MASTERING PROCESS



For the 2xHD transfer of this recording, the original 1/4", 15 ips CCIR master tape was played on a Nagra-T modified with high-end tube playback electronics, wired with OCC silver cable from the playback head direct to a Telefunken EF806 tube. The Nagra T has one of the best transports ever made with four direct drive motors, two pinch rollers and a tape tension head.

We did an analog transfer for each high-res sampling and A & B comparisons were made with the original LP, using the KRONOS turntable with a BLACK BEAUTY tone arm.

192kHz was done using Ayre QA9pro

DSD was done using dCS 905 and dCS Vivaldi clock

DXD 352.8kHz was done using dCS 905 and dCS Vivaldi clock

DSD2 was done using Ayre QA9pro



Pure Emotion
www.2xHD.com



*UPPSALA ACADEMIC CHAMBER CHOIR
THE DROTTHINGHOLM BAROQUE ENSEMBLE – ADDERS EBY
LAUDATE!
MUSIC FROM THE GOLDEN AGE OF THE DÜBEN COLLECTION*

2xHD Mastering: René Laflamme
2xHD Executive Producer: André Perry

www.2xhd.com
www.naxos.com