

FROM ORIGINAL ANALOG MASTER

AUDIOPHILE
RECORDING

2^xHD
MASTERING

Everything Heavenly

(Allt under himmelens fäste)

Leif Strands Kammarkör

NAXOS

Leif Strands Kammarkör

Everything Heavenly (Allt under himmelens fäste)

VAR GÅR GRÄNSEN MELLAN FOLKMUSIK OCH ANDLIG SÅNG? MELLAN LOVSÅNGEN TILL KRISTI BRUD OCH DEN JORDISKA KÄRLEKSVISAN? DEN GRÄNSEN ÄR INTE RAK OCH TYDLIG, MEN PÅ BÄGGE SIDOR FINNS EN SKATT AV MUSIK OCH LYRIK, SOM VI MÅSTS UNNA OSS ATT HÅLLA LEVANDE — I VAR TID OCH TILL KOMMANDE, SOM ARV . . .

LEIF STRAND, HANS KÖR OCH MUSIKERNA FÖRTRADITIONEN VIDARE PÅ DENNA SKIVA, SOM ÅR ETT SLAGS FORTSÄTTNING PÅ SORGEN OCH GLÄDJEN.



LEIF STRANDS
KAMMARKÖR
EVERYTHING
HEAVENLY

A

1. *Gläd dig, du kristi brud* 4'10"

Sv. ps. 41:1, 4. Urspr. världslig melodi (Nürnberg 1574), koral 1605, Bartholomeus Gesius.

Svensk text: S. Hedborn (1812) och J. O. Wallin (1819)

Arr.: Leif Strand

Kör, flöjt,altsax, piano, gitarr, slagverk, bas

2. *Av himlens höjd* 4'40"

Sv. ps. 63:1. Text och melodi förmodas vara av Martin Luther

Svensk text: S. Odmann (1816) och J. O. Wallin (1817)

Arr.: J.S. Bach och Georg Riedel

Kör, flöjt, tenorsax,altsax, piano, gitarr, slagverk, bas

3. ***My only son*** 4'00"
Text och Musik av Duncan Brown
Arr.: Göran Fristorp och Leif Strand
Göran Fristorp sång och gitarr, kör
- 4 ***Fransk julvisa*** 2'45"
Översättning av Ingrid Schöier
Arr.: Leif Strand
Göran Fristorp, kör, flöjt, altsax, piano, gitarr, slagverk, bas
- 5 ***O huvud, blodigt, sårgat*** 5'35"
Sv. ps. 95:1. Melodi av Hans-Leo Hassler, urspr.
till världslig text.
Svensk text: C. A Torén (1889) och E. Linderholm (1918, 1920)
Arr.: Leif Strand
Kör, flöjt, altsax, piano, gitarr, slagverk, bas



LEIF STRANDS
KAMMARKÖR
EVERYTHING
HEAVENLY

B

1. ***Glädjens blomster*** 2'37"
Gammal folkmelodi
Arr.: Rune Gustafsson och Leif Strand
Kör, Altsax, gitarr
2. ***Ande full av nåde*** 5'45"
Sv. ps. 137:1 Melodi av Johann Cruger 1653
Svensk text: P. Brask (1690)
Arr.: Björn J:son Lindh och leif Strand
Kör, tenorsax, altsax, piano, gitarr, slagverk, bas
3. ***Ingen binner fram till den evigna ron*** 5'20"
Sv. ps. 265:1 Gammal svensk folkmelodi
Text: L. Linderot (1815)
Arr.: Leif Strand
Kör, tenorsax, altsax, piano, slagverk, bas
4. ***Gå varsamt, o kristen*** 3'05"
Sv. ps. 344:1. Svensk folkmelodi
Text: O. Kolmodin (1742), finlandsk bearbetning (1869, 1880)
Arr.: Leif Strand
Kör, flojt, piano, bas



LEIF STRANDS
KAMMARKÖR
EVERYTHING
HEAVENLY

5. ***Bergkirstis polska***

3'15"

Arr.: Jan Johansson

Kör, tenorsax, altosax, piano, gitarr, slagverk, bas

6. ***Allt under bimmelens faste***

3'40

Gotländsk folkvisa

Arr.: Rune Gustafsson och Leif Strand

Kör, gitarr, bas



LEIF STRANDS
KAMMARKÖR
EVERYTHING
HEAVENLY

Leif strands Kammarkor

Leif strands Kammarkör började 1965; den första konserten tillsammans med jazzmusiker hölls på hosten 1967 med bl a Jan Johansson, Arne Domnérus, Rune Gustafsson, Georg Riedel. Sedan dess har kören — i samarbete med Arne Domnérus sextett — gjort ett par hundra konserter, ett flertal radio- och TV-framförandedn samt givit ut fem LP.



*LEIF STRANDS
KAMMARKÖR
EVERYTHING
HEAVENLY*



THE 2xHD MASTERING PROCESS



For the 2xHD transfer of this recording, the original 1/4", 15 ips CCIR master tape was played on a Nagra-T modified with high-end tube playback electronics, wired with OCC silver cable from the playback head direct to a Telefunken EF806 tube. The Nagra T has one of the best transports ever made with four direct drive motors, two pinch rollers and a tape tension head.

We did an analog transfer for each high-res sampling and A & B comparisons were made with the original LP, using the KRONOS turntable with a BLACK BEAUTY tone arm.

192kHz was done using Ayre QA9pro

DSD was done using dCS 905 and dCS Vivaldi clock

DXD 352.8kHz was done using dCS 905 and dCS Vivaldi clock

DSD2 was done using Ayre QA9pro



Pure Emotion
www.2xHD.com



LEIF STRANDS KAMMARKÖR
EVERYTHING HEAVENLY

2xHD Mastering: René Laflamme
2xHD Executive Producer: André Perry

www.2xhd.com
www.naxos.com