

FROM BELGIUM WITH LOVE

VERBESSELT
LOUËL
VAN DER ROOST
BROSSE

EDDY
VAN OOSTHUYSE

Aliud

FROM BELGIUM WITH LOVE

VERBESSELT
LOUËL
VAN DER ROOST
BROSSE

EDDY
VAN OOSTHUYSE

Aliud

Jean Hippolyte Louël Oscar couldn't have imagined in 1992 that, more than 12 years after writing his Clarinet Concerto, a CD would be compiled containing other Clarinet Concertos exclusively written by Flemish composers. Born in very different periods in time, the Clarinet Concertos of all four Belgian composers have been written in the course of 10 years. The oldest work dates back to 1990 and the youngest to 1999. Each of the 4 composers has his own specific style: Brossé's music is melodic and narrative; Louël's is colourful and impressionistic; the dodecaphonic, but always melodic music is typical for Verbesselt and finally there is the typical narrative and colourful style of Jan Van der Roost. The 4 pieces are all bound together in an exquisite warm, sonorous sounding clarinet playing by Eddy Vanoosthuysse. Driven as he is, he compiled a wonderful program and recorded it, showing high technical and musical qualities. Once again Eddy Vanoosthuysse makes us feel that the clarinet is an extraordinary instrument. His talent combined with these four compositions, this CD definitely is "From Belgium with Love".

Eddy Vanoosthuysse

Eddy Vanoosthuysse (Kortrijk, 1959) is a teacher, conductor and clarinetist. Vanoosthuysse studied clarinet with Freddy Arteel at the Royal Conservatory of Ghent. In 1981 he was solo clarinetist with the Orchestra of the Royal Opera of Ghent (Flanders Opera). Since 1988 he is clarinet solo at the Brussels Philharmonic / Flemish Radio Orchestra. He gives world premieres of numerous concertos (from composers such as Jean Louël, Dirk Brossé, Willy Soenen, Norbert Goddaer, Oscar Navarro, Carl Wittrock, August Verbesselt) and the Belgian premiere of the concerto by John Corigliano. Nobody can remain unmoved by the clarinet playing of the Belgian clarinetist. The international press praised him for his warm sonority, sensitive musicianship and flawless technique. His love for chamber music is emphasized by its frequent occurrence with several outstanding string quartets such as the Vilnius Quartet, Simon Bolivar Quartet, Danèl Quartet, Chile Quartet, Quartet Ciurlionis ... So he performed the Quintet of Mozart over 50 times. In 2009, Eddy Vanoosthuysse founded his own chamber ensemble. The basis is formed by the clarinet with a string quartet. Besides this, he created together with Vitaly Samoshko (first laureate Queen Elisabeth Competition for piano, 1999) and Michael Kugel (viola) a trio.

Jean Louël

Jean Louël (Ostend 1914-Elsene 2005) was a talented musician. He studied at the conservatories of Ostend and Bruges. In 1946 he held a degree in orchestral conducting from the Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris. In 1949 he founded the Brussels Chamber Orchestra-Concerts in the Afternoon, which he headed. In addition, he often conducted the NIR Grand Symphony Orchestra, the National Orchestra of Belgium and the orchestras of the Royal Conservatories of Brussels and Ghent. Jean Louël was a well known juror (in 1978 chairman) of the Queen Elisabeth International Music Competition for composition, of the national music competitions Pro Civitate and Tenuto, and he was a member of the Advisory Council for Music.



Jean Louël

August Verbesselt

August Verbesselt was born in 1919 in Klein-Willebroek, a village without a very active music scene, but the influence of a local jazz pianist and wind band were enough to awake Verbesselt's musical interest. Verbesselt studied flute and ventured to write a few compositions. After studying at the Conservatory of Antwerp, he was soon working as a solo flutist in the orchestra of the Flemish Opera, where he would continue working for almost forty years. Verbesselt was praised by his former students for his teaching and composing.



August Verbesselt

Jan Van der Roost

Jan Van der Roost, (1956) born in Duffel, Belgium, studied trombone, history of music and music education at the Lemmens Institute in Leuven. He was 3-fold laureate, and continued his studies at the Royal Conservatories of Ghent and Antwerp, where he obtained a degree in composition. At present, he teaches counterpoint and fugue at the Lemmensinstituut in Leuven, is special guest professor at the “Shobi Institute of Music” in Tokyo, guest professor at the “Nagoya University of Art” (Japan) and visiting professor at Senzoku Gakuen in Kawasaki (Japan).

Dirk Brossé

Dirk Brossé, born in Ghent, Belgium, in 1960, is a versatile composer and a respected conductor on the international music scene. Dirk Brossé began his musical studies at the Music Conservatory in Ghent and Brussels, and then specialized in conducting at conservatories at Maastricht, Vienna and Cologne. He graduated in orchestral conducting from the Musikhochschule in Cologne. Besides many visiting professorships, he currently teaches composition and conducting at the Royal Conservatory of Ghent. Dirk Brossé was titled “Cultural Ambassador of Flanders” and received the Gold Medal of the of the Flemish Parliament.



Eddy Vanoosthuysse

Jean Hippolyte Oscar Louël had in 1992 niet kunnen bedenken dat er ruim 12 jaar na het schrijven van zijn Clarinet Concerto een CD samengesteld zou worden waarbij naast zijn eigen compositie ook andere klarinet concerten van Vlaamse componisten terug te vinden zou zijn. Hoewel deze vier componisten in de periode 1990- 1999 hun klarinet concerto componeerden, zijn deze geen generatiegenoten. Deze componisten hebben een opmerkelijke eigen stijl: Brossé is melodisch en verhalend, Louël kleurend en impressionistisch van aard, de dodekafonische invloeden welke altijd melodisch blijven, verraden Verbesselt en Jan Van der Roost met zijn veelkleurigheid en verhalende composities sluiten de cd af. Dit alles wordt samengebracht in het voortreffelijk warm, sonoor klinkend klarinet spel van Eddy Vanoosthuysse. Eens te meer laat hij ons ervaren dat de klarinet een bijzonder instrument is met vele gedaanten en karaktereigenschappen. Deze prachtige composities maken dat deze cd terecht “From Belgium with Love” genoemd mag worden.

Eddy Vanoosthuysse

Eddy Vanoosthuysse is docent, dirigent en klarinetist. Vanoosthuysse studeerde klarinet bij Freddy Arteel aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Gent. In 1981 werd hij eerste klarinetsolo in de Koninklijke opera van Gent. Sinds 1988 is hij eerste klarinetsolo in de Brussels Philharmonic/Vlaamse Radio Orkest. Hij geeft wereldpremières van verschillende concerten, o.m. van Jean Louël, Dirk Brossé, Willy Soenen, Norbert Goddaer, Oscar Navarro, Carl Wittrock, August Verbesselt en de Belgische première van het concerto van John Corigliano. Niemand blijft onberoerd bij het klarinet spel van deze Belgische klarinetist. De internationale pers is lovend over zijn warme sonoriteit en foutloze techniek. Zijn liefde voor de kamermusiek uit zich door zijn veelvuldige optredens met gerenommeerde strijkkwartetten zoals het Vilnius Quartet, het Simon Bolivar Quartet, het Danël Quartet, het Chile Quartet, het Quartet Ciurlionis... Hij voerde het kwintet van Mozart meer dan 50 maal uit. In 2009 richtte Eddy Vanoosthuysse zijn eigen kamermusiekensemble (klarinet met strijkkwartet) op. Daarnaast vormt hij samen met Vitaly Samoshko (eerste laureaat Koningin Elisabeth Wedstrijd voor piano, 1999) en Michael Kugel (altviool) een trio.

Jean Louël

Jean Louël (Oostende 1914-Elsene 2005) was een zeer begenadigd musicus. Hij studeerde achtereenvolgens aan de conservatoria van Oostende en Brugge. In 1946 behaalde hij aan het Conservatoire National Supérieur de Musique in Parijs een diploma orkestdirectie. In 1949 richtte hij het Brusselse Kamerorkest van de Middagconcerten op waarvan hij de leiding op zich nam. Daarnaast dirigeerde hij herhaaldelijk het Groot Symfonieorkest van de NIR, het Nationaal Orkest van België en de orkesten van de Koninklijke Conservatoria van Brussel en Gent. Jean Louël was een graag gezien jurylid (in 1978 voorzitter) van de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth voor compositie en van de nationale muziekwedstrijden Tenuto en Pro Civitate. Hij was tevens lid van de Raad van Advies voor het muziekonderwijs.

August Verbesselt

August Verbesselt werd geboren in 1919 in Klein-Willebroek. De lokale jazzpianist en harmonie wekten Verbesselts muzikale belangstelling op. Verbesselt studeerde dwarsfluit en waagde zich reeds vroeg aan enkele composities. Na zijn studie aan het Conservatorium van Antwerpen kon hij al snel aan het werk als solo-fluitist in het orkest van de Vlaamse Opera, waar hij bijna veertig jaar zou blijven werken. Verbesselt wordt door zijn vroegere leerlingen geprezen als pedagoog en componist.

Jan Van der Roost



Jan Van der Roost

Jan Van der Roost (1956) werd in Duffel, België, geboren. Hij studeerde trombone, muziekgeschiedenis en muziekopvoeding aan het Lemmensinstituut in Leuven. Hij was 3-voudig laureaat, en vervolgde zijn studie aan de Koninklijke Muziekconservatoria van Gent en Antwerpen, waar hij onder meer de eerste prijs compositie behaalde. Momenteel is hij docent schriftuur aan het Leuvense Lemmensinstituut en dirigent van het harmonieorkest van deze instelling. Hij is tevens speciale gastprofessor aan de "Sobi Institute of Music 'in Tokio, gastprofessor aan de" Nagoya University of Art "en visiting professor aan Senzoku Gakuen in Kawasaki (Japan).

Dirk Brossé

Dirk Brossé, geboren te Gent, België, in 1960, is een veelzijdig componist en een gerespecteerd dirigent op de internationale muziekscène. Dirk Brossé begon zijn muzikale studie aan de Muziekconservatoria te Gent en Brussel, en specialiseerde zich daarna in de orkestdirectie in Maastricht, Wenen en Keulen (diploma orkestdirectie aan de Musikhochschule). Naast vele gastprofessoraten, is hij op dit moment docent compositie en orkestdirectie aan de Hogeschool Gent. Dirk Brossé kreeg de titel "Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen" en de Gouden Erepenging van het Vlaams Parlement.

Jean Hippolyte Oscar Louël n'a pas pu imaginer en 1992 que plus de 12 ans après avoir écrit son Concerto pour clarinette un CD serait enregistré avec 4 concertos pour clarinette écrits uniquement par des compositeurs flamands. Les 4 compositeurs, de différentes générations, ont composé dans la même période (1990-1999) un concerto pour clarinette. Chaque pièce trahit le style typique du compositeur: la musique mélodieuse et narrative de Brossé, le style impressionniste de Louël, les influences dodécaphoniques qui restent toujours mélodiques de Verbesselt et la richesse de couleurs et le style narratif de Jan Van der Roost. Sur le CD ces 4 pièces sont interprétées par Eddy Vanoosthuysse. Une fois de plus, le clarinetiste belge nous fait sentir que la clarinette est un instrument extraordinaire. Son talent combiné avec ces quatre compositions font que ce CD peut être appelé à juste titre "From Belgium with Love".

Eddy Vanoosthuysse

Eddy Vanoosthuysse est clarinetiste, professeur et chef d'orchestre. Vanoosthuysse étudie la clarinette au Conservatoire Royal de Gand chez Freddy Arteel. En 1981, il devient première clarinette solo à l'Opéra Royal de Gand. Depuis 1988, il est première clarinette solo à l'Orchestre philharmonique de Bruxelles / Vlaams Radio Orkest. Il donne les premières représentations de plusieurs concertos: Jean Louël, Dirk Brossé, Willy Soenen, Norbert Goddaer, Oscar Navarro, Carl Wittrock, August Verbesselt et la première belge du concerto de John Corigliano. Personne ne peut rester insensible au jeu de clarinette d'Eddy Vanoosthuysse. La presse internationale le loue de sa technique impeccable et sa sonorité chaleureuse. Son amour pour la musique de chambre s'exprime par ses apparitions fréquentes avec les quatuors à cordes de renom tels que le Quatuor de Vilnius, le Quatuor Simon Bolivar, le Quatuor Danel, le Quatuor Chili, le Quatuor Gurlonis ... Il a joué la Quintette de Mozart plus de 50 fois. En 2009, Vanoosthuysse crée son propre orchestre de chambre (clarinette et quatuor à cordes). En outre, Eddy Vanoosthuysse et Vitaly Samoshko (premier lauréat du Concours Reine Elisabeth pour piano, 1999) et Michael Kugel (alto) forment un trio.

Jean Louël Jean Louël (Ostende 1914-Elsene 2005) a étudié aux conservatoires de Bruges et Ostende. En 1946, il obtient son diplôme de direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En 1949, il fonde l'Orchestre de Chambre de l'Association des Concerts de Midi dont il était chef d'orchestre. En outre, il a dirigé le Grand Symphony Orchestra du NIR, l'Orchestre National de Belgique et les orchestres des Conservatoires Royaux de Bruxelles et de Gand. Jean Louël faisait partie du jury (en 1978 en tant que président) du Concours musical international Reine Elisabeth de composition et des concours nationaux Tenuto et Pro Civitate. Il était membre du Conseil consultatif pour la musique.

August Verbesselt

August Verbesselt est né en 1919 à Klein-Willebroek. Le pianiste de jazz et l'harmonie locaux l'incitent à étudier de la musique. Verbesselt a étudié la flûte et l'harmonie au Conservatoire d'Anvers. Dès le début de ses études il s'essaie à la composition. Il devient flûtiste solo de l'Orchestre de l'opéra flamand où il restera près de 40 ans. Verbesselt est loué par ses anciens élèves comme pédagogue et compositeur.

Jan Van der Roost

Jan Van der Roost (1956) est né à Duffel en Belgique. Il est tromboniste, historien de la musique et pédagogue en musique (diplômes obtenus au "Lemmensinstituut" à Louvain). Il a poursuivi ses études au Conservatoire Royal de Gand et d'Anvers, où il a obtenu le premier prix de composition. Il est actuellement professeur au "Lemmensinstituut" à Louvain et chef de l'orchestre de cette institution. Il est également Professeur Invité Spécial à l'Institut Shobi de musique à Tokyo, Professeur Invité à l'Université de Nagoya de l'art et Professeur Invité à Senzoku Gakuen School à Kawasaki (Japon).

Dirk Brossé

Dirk Brossé, né à Gand, en Belgique, en 1960, est un compositeur polyvalent et un chef d'orchestre respecté sur la scène musicale internationale. Dirk Brossé a commencé ses études musicales au Conservatoire de Musique de Gand et de Bruxelles, il s'est ensuite spécialisé dans la direction d'orchestre à Maastricht, Vienne et au Musikhochschule à Cologne. Outre nombreux postes de Professeur Invité, il enseigne actuellement la composition et la direction d'orchestre au Conservatoire royal de Gand. Dirk Brossé a été nommé « Ambassadeur culturel de la Flandre » et a reçu la médaille d'or du Parlement flamand.



Dirk Brossé

Jean Hippolyte Louël Oscar konnte in 1992 nicht befürchten dass mehr als 12 Jahre nach dem Schreiben seiner Klarinettenkonzert eine CD mit verschiedenen einzelnen Clarinet Concertos von flämischen Komponisten gemacht werden sollte. Geboren in sehr verschiedenen Zeiträumen, die Clarinet Concertos aller vier Belgischen Komponisten sind in einem Zeitraum von 10 Jahren nach einander geschrieben worden. Die früheste Composition stammt aus dem Jahr 1990 und die jüngste vom Jahr 1999. Jeder Komponist behaltet seinen eigenen Stil: der melodische und erzählende Stil von Brossé, der impressionistische Stil von Louël, das melodisch dodekaphonische verrät Verbesselt und die vielen "Farben" und erzählende Stil ist typisch für Jan Van der Roost. Alles zusammen in einem exquisiten warmen, sonoren Klang des Klarinettenspiel von Eddy Vanoosthuysse. Getrieben, wie er ist, ist er auch jetzt in der Lage ein Programm zu kompilieren und auf zu nehmen, was Auffällt durch seinen hohe technische und musikalische Qualitäten. Wieder einmal lässt uns Eddy Vanoosthuysse spüren dass die Klarinette ein besonderes Instrument mit vielen verschiedenen Formen und Eigenschaften ist. Kombiniert mit den schönen Kompositionen macht dass diese CD wirklich "aus Belgien mit Liebe" aufgenommen werden kann.

Eddy Vanoosthuysse

Vanoosthuysse ist Lehrer, Dirigent und Klarinetist. Vanoosthuysse studierte Klarinette bei Freddy Arteel am Königlichen Konservatorium in Gent. Im Jahr 1981 wurde er der erste solo Klarinette in der Royal Opera in Gent. Seit 1988 ist er erste Solo-Klarinette an der Brussels Philharmonic / Flämisch Rundfunkorchester. Er gibt mehrere Uraufführungen von Konzerten: Jean Louël, Dirk Brosse, Willy Soenen, Norbert Goddaer, Oscar Navarro, Carl Wittrock, August Verbesselt und die Belgische Premiere des Konzerts von John Corigliano. Keiner bleibt ungerührt wenn die Klarinette bespielt wird durch diesen Belgischen Klarinetist. Die internationale Presse ist voller Lob für seine makellose Technik und warmen Klang. Seine Liebe für Kammermusik äußert sich durch seine häufigen Auftritte mit renommierten Streichquartetten wie dem Vilnius Quartett, dem Quartett Simon Bolivar, dem Danel Quartett, dem Chile-Quartett, dem Quartett Gurlionis ... Er führte das Quintett von Mozart mehr als 50 mal aus. Im Jahr 2009 Vanoosthuysse gründete sein eigenes Kammermusik ensemble (Klarinette und Streichquartett). Daneben hat er ein trio mit Vitaly Samoshko (erster Laureat Königin Elisabeth Wettbewerb für Klavier, 1999) und Michael Kugel (viola).

Jean Louël

Jean Louël (Ostende 1914-Elsene 2005) war ein talentierter Musiker. Er studierte an den Konservatorien von Ostende und Brügge. Im Jahr 1946 schloss er sein Studium am "Conservatoire National Supérieur de Musique" in Paris wo er Orchesterdirigieren studierte. Im Jahr 1949 gründete er das Kammerorchester Konzerte Brüssel am Nachmittag, das er leitete. Daneben dirigierte er mehrmals das NIR-Grand Symphony Orchester, das "Orchestre national" von Belgien und die Orchester der Königlichen Konservatorien von Brüssel und Gent. Jean Louël war Jury Mitglied (1978 Vorsitzender) der Königin Elisabeth Internationalen Musikwettbewerb für Komposition und Nationalen Musikwettbewerben Pro Civitate und Tenuto, und Mitglied des Rates für die Musik.

August Verbesselt

Auguste Verbesselt wurde im Jahre 1919 in Klein-Willebroek geboren. In seinem Heimatdorf gab es keine aktive Musikszene, aber die lokalen Jazz-Pianist und Harmonie Orchester waren ausreichend um Verbesselts musikalischen Interesse zu erwecken. Verbesselt studierte Flöte und wagte sich bereits früh an ein paar Kompositionen. Nach dem Studium am Konservatorium von Antwerpen, wurde er bald als Solo- Flötist im Orchester der Flämischen Oper, wo er weiter fast vierzig Jahren arbeiten würde, angestellt. Verbesselt wird durch seine ehemaligen Schüler als Lehrer und Komponist gelobt.

Jan Van der Roost

Jan Van der Roost (1956) wurde in Duffel, Belgien, geboren, studierte Posaune, Musikgeschichte und Musiktheorie am Lemmens-Institut in Leuven. Er war 3-mal Sieger, und setzte seine Studien am Königlichen Konservatorium in Gent und Antwerpen, wo er als Dirigent und Komponist qualifiziert wurde. Derzeit ist er Professor an der Lemmens-Institut Leuven und dirigiert das Orchester dieser Institution, ist Special Guest Professor an der Shobi Institute of Music in Tokyo und Gastprofessor an der Nagoya University of Art und Gastprofessor an der Senzoku Gakuen in Kawasaki (Japan).

Dirk Brossé

Dirk Brossé (1960) ist in Gent, Belgien, geboren. Er ist ein vielseitiger Komponist und ein angesehener Dirigent auf der internationalen Musikszene. Dirk Brossé begann seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Gent und Brüssel, und dann spezialisiert in Orchesterdirigieren in Maastricht, Wien und Köln (Musikhochschule). Er ist Gastprofessor an vielen Conservatoria und er gibt Komposition und Orchesterdirigieren am Konservatorium in Gent. Dirk Brossé trug den Titel "Kulturbotschafter von Flandern" und die Goldmedaille des Flämischen Parlaments.

Production & distribution: Skarster Music Investment
e-mail: info@skarstermusic.com

More information about our releases can be found on:
www.aliudrecords.com, www.skarstermusic.com
More information about the performers can be found on:
www.eddyvanoosthuyse.be, www.brusselsphilharmonic.be,
www.sofiasoloists.com

Executive Producer: Jos Boerland
Cover Painting: Albert Tarras
Editing: VRT Belgium
Mastering: Jos Boerland
Design: Jos Boerland

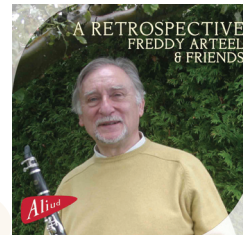


Eddy Vanoosthuyse plays on:

You can find interwies with the composers and conductors on **YouTube**

search for: "From Belgium with love - Eddy Vanoosthuyse"

Also Available on ALIUD:



FROM BELGIUM WITH LOVE

VERBESSELT, LOUEL, VAN DER ROOST, BROSSE

EDDY VANOOSTHUYSE *CLARINET*

1. WAR CONCERTO ⁽¹⁾ - Dirk Brosse 20'20

2. Concerto ⁽²⁾ - Jean Louël 14'38

3. Dubbelconcert ⁽²⁾ - August Verbesselt 18'06

Bass Clarinet by JAN GUNS

4, 5, 6 & 7 Concerto Doppio ⁽³⁾ - Jan Van der Roost

Second Clarinet by Nesbu Neshev

Monodia 7'35

Dialogo 10'39

Accordi e Colori 5'42

Duetto Finale 4'13

Total Time: 81'32

⁽¹⁾ Brussels Philharmonic *olv.* Dirk Brosse

⁽²⁾ Brussels Philharmonic *olv.* Silveer Van den Broeck

⁽³⁾ Sofia Soloists *olv.* Wayne Bailey

FROM BELGIUM WITH LOVE

EDDY VANOOSTHUYSE

CLARINET

1. WAR CONCERTO ⁽¹⁾ - Dirk Brossé	20'20
2. Concerto ⁽²⁾ - Jean Louël	14'38
3. Dubbelconcert ⁽²⁾ - August Verbesselt	18'06
<i>Bass Clarinet by JAN GUNS</i>	
4, 5, 6 & 7. Concerto Doppio ⁽³⁾ - Jan Van der Roost	
<i>Second Clarinet by Neshu Neshev</i>	
Monodia	7'35
Dialogo	10'39
Accordi e Colori	5'42
Duetto Finale	4'13
Total Time:	81'32

⁽¹⁾ Brussels Philharmonic *olv.* Dirk Brossé

⁽²⁾ Brussels Philharmonic *olv.* Silveer Van den Broeck

⁽³⁾ Sofia Soloists *olv.* Wayne Bailey

ACD BH 053-2



© • ® by Aliud Records, Skarster Music Investment.
www.aliudrecords.com www.skarstermusic.com

LC 18517



Aliud

From Belgium with Love ~ Eddy Vanoosthuysse

