



Ali^{ud}



Piano Man

Ivoorwit, omsingeld door zwarte mantels
speelt hij
melodie
gedachteloos
goddelijke creaties, bevrijd van dogma's.
Piano Man confronteert, laat voelen.
Dienstbaarheid van vriendschap,
noodgedwongen verbondenheid.



New York

Waar klanken zich verzamelen.. Broadway
Waar bruist.. Times Square
Waar serene rust heerst.. Central Park
Brooklyn, Manhattan & Harlem
Flitsen in de nacht... Big Apple

Flow 2

In hoek van kamer,
grote ruimte mijmert hij in gedachten
op zoek naar gezelschap.
Kom,
sluit bij hem aan,
Een drie eenheid, heel even.
En zacht mijmert hij verder
om zijn eigen weg te gaan,
vloeiend.

Eyeopener ("Ik")

Bemanteld in een deken van misschien wel rust
ontvouwen zich nieuwe wegen.. tot aan de horizon.
Het zijn van mijn bestaan wordt.. gevierd met vreugdedans,
waar frons van denken mag bestaan
en steeds opnieuw... opnieuw ontdekken
waar ik kan gaan... draag met mij mee.. een warme deken.

Eyeopener ("Wij")

Parijs, Berlijn of Londen,
Barcelona, Amsterdam of Lissabon,
Istanbul, Kopenhagen of New York,
't kan niet anders zijn,
herinneringen van een wij.
Draag ze simpelweg met mij mee.
Uitdagend kijk ik naar
Reykjavik, Edinburgh of Moskou,
't kan toch niet anders zijn,
altijd een wij.

Eyeopener

Eyeopener ("Jij")

Is het smaragdgroen,
openheid, inspiratie en positief?
Is het zacht opaalblauw,
licht, vooruitgang en hemels?
Misschien nachtblauw zoals saffier,
diepverdrongen maar ook vrij?
Zou het jadegeel kunnen zijn,
helder, opnieuw geboren,
ongeschonden?
Robijnrood waar knallend
vuur mag zijn?
Bergkristal, nietszeggend voorspellend ... als
altijd ...
heel gewoon?
Of liever onyx ...? Dat is pas verder gaan.
Kijk maar naar de weg der wegen... Een
regenboog zal er altijd zijn.
Dan toch een zomersteen?

Voor Liesbeth

B.A.R Blues 1

(wonderbaarlijke werktuigen, voegen zich samen)

Uitdagend wacht ze op haar meester

Kom bespeel me,

Zoals altijd, zal ze dienstbaar zijn

Koude rilling voor het begin..

Zwijgzaam... wachtend op verbinding, aai me

Streel me... zijn vingers voelen koud

De meester kent haar, hoge klanken stoot ze uit

In extase naar hoogtepunt gebracht... Boelo Klat Piano

B.A.R Blues 2

(wonderbaarlijke werktuigen, voegen zich samen)

Besloten in broederschap, belichaming van oerbron.

In dwaling manifesteert mystieke traditie

Zowel hard

als lijkig zacht, aansporing tot harmonieuze verbeelding

Ritmisch vertolkt hij zielenrichting

Ongrijpbaar hoe hij is... Ancel Klooster drums

B.A.R Blues 3

(wonderbaarlijke werktuigen, voegen zich samen)

Hij stoer.. rechtop en fier voegt toe.. wat nodig is.

Hij kent zijn weg, met hese klanken

In zijn buik galmen tonen

van zijn snaren hem nog na.

Subtiel als nodig is, hoe lieflijk kan hij zijn,

Zo stoer rechtop en fier... Ruud Vleij Bas



Tarantula

Als een stervende man kon dansen
Dan..
Als hij zou weten
Dan..
Beide niet wetende
Zij uit haar hol gekropen
Om haar liefde te bewijzen
Om hem liefkozend te bijten
in zijn laatste dans



Whispering

Fluisterend zacht
Knisperend ontwakend
In klanken die wegvoeren
in louter overgave.. wetende
dat de dag ontwaakt
Whispering

Walk like Monk

Al lijken zijn vingers in gekte te bewegen
Volgend van links naar rechts
En even pauzeert hij
Monk
Dan staat hij op
En loopt en loopt
Om terug te keren
Monk
Vervolgt zijn gekte in spelende compositie
Pallet van grilligheid
En niets kan nu nog mooier
Monk
Honger naar schepping
Wreedheid kan het niet zijn
Noem het fascinerend
Monk

Flow 1

Glimlach in subtiel
gesloten lippen
Ogen toe
In sluier van wimpers
Op golven van wereld zeeën
Deinzend mee... harmonieus

Song for my Sister

Lief en warm
Onbevangen en echt
Eigenzinnig..
Janneke

Money

Klattergoud wat rinkelt
Macht, Wellust
Hebzucht in wat de mens is
In opwinding en dynamiek
Cadans van spanning.. Money

A Funky Primer*

Papa Mama Boom Boom!

Het huwelijk tussen
Mama Afrika en Papa New Orleans
Resulteert in tweeling
Funky jazz en jazzy funk.
A Funky Primer for the jazzdrummer.

Ibrahim

Rokerige ruimtes
waar het er niet toe doet
wie je bent
wat je doet
beneveld door Scotch
Bourbon, Malt of Blends
stroken donkerrood
fluweel gordijn
moe geworden.

Reiziger

Ik neem je mee reiziger
Hectiek van beweging
Overvol station
Allen op weg
De reis naar verbinding
Verwachtend
Kijkend op grote schermen
met rollende trollies en minuten afgestemd
Sluit uw ogen, hoor de sound
Sta even stil.
Uit bekende luidsprekers klinkt opeens
Melodie rust harmonie
Overal staan mensen stil
Op perron en station
En raken even het spoor bijster
Dan gaat
de hectiek weer door

Moon River

IJzigblauw licht...
omcirkeld door pastel.
Niets is wat het lijkt.
Korrels zand...
zich vormend tot bergen.
Niets is wat het lijkt.
Waar dromen zich gevangen houden...
in halfduister.
Niets is wat het lijkt.

Discography

Klatwerk3 (2008)

P.S. (2010)

Who are you (2012)

www.klatwerk3.nl

www.boeloklat.nl

Recording, mixing & mastering

Jos Boerland

Design

Mascha van Kempen

Photos

Gea Schenk

Text

Liesbeth van Dijken

* Ancel Klooster

Recorded

October 18, 19 and 20, 2014

Westerklavier, Den Horn

Thanks to

- all donors, sponsors and everyone who contributed in the crowdfunding.
- Bert Drost for using his Gonzo Audio microphones www.gonzoaudio.nl
- Liesbeth van Dijken
- Hit it drumspecialzaak
- Freek de Jonge
- Jan Mulder
- Herman Nieman (Loods G)
- Jaap Walters



HANS VESSEUR

ARCHITECT

BUITENES 48 · 9407 CP · ASSEN
MAIL@HANSVESSEUR.NL
TELEFOON 06 51294094

050 DESIGN.NL
ORIGINAL DESIGN FURNITURE

Mobacc Group 
Aerosol | Technologies

 **VISSER VASTGOED**

Murat Diril
PREMIUM QUALITY CYMBALS

Optiek Magnifiek

Rikkers
GUITARS | BASSGUITARS

SALONFÄHIG
www.salonfahig.nl

in- en verkoop 20^e eeuwse toegepaste kunst & design



Boelo Klat
Ruud Vleij
Ancel Klooster

piano & compositions
double-bass
drums & percussion

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. <i>Piano Man</i> (5:05) | 7. <i>Whispering</i> (4:23) |
| 2. <i>New York</i> (5:32) | 8. <i>Walk like Monk</i> (4:20) |
| 3. <i>Flow 2</i> (4:54) | 9. <i>Flow 1</i> (3:35) |
| 4. <i>Eyeopener</i> (9:42) | 10. <i>Song for my Sister</i> (5:21) |
| 1. <i>Ik</i> | 11. <i>Money</i> (3:36) |
| 2. <i>Wij</i> | 12. <i>A Funky Primer</i> (1:36) |
| 3. <i>Jij</i> | 13. <i>Ibrahim</i> (2:00) |
| 5. <i>B.A.R. blues</i> (5:21) | 14. <i>Reiziger</i> (1:25) |
| 6. <i>Tarantula</i> (6:08) | 15. <i>Moon River</i> (3:52) |

All songs composed by B. Klat except title no.1 composed by B. Joel arr. by B. Klat, title no.12 composed by A. Klooster, title no.14 composed by R. Vleij and title no.15 composed by J. Mercer/H. Mancini arr. by B. Klat

EYE OPENER