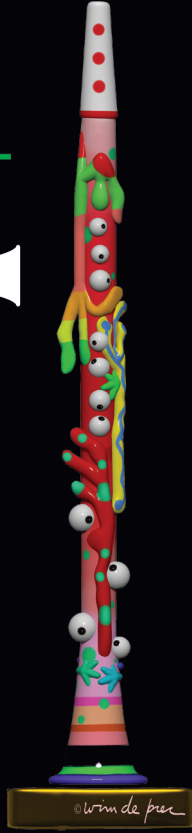


INTERNATIONAL
Clarinet
COMPETITION
Ghent

Aliud



5th *International* Clarinet Competition
G H E N T 2 0 2 2

Under the patronage of
H.M. Queen Paola of Belgium



Members of the 2022 competition Jury

5th International Clarinet Competition Ghent

CD 1

Arthur Stockel

1. **The Secret of the Mystic Lamb - Dirk Brossé** 13:34

Arthur Stockel

Concerto no. 2 - Carl Maria von Weber

2. Allegro 08:23
3. Adagio ma non troppo 07:08
4. Rondo allegretto 06:19

Szymon Emil Parulski

Concerto no. 1 - Carl Maria von Weber

5. Allegro moderato 07:59
6. Adagio ma non troppo 06:01
7. Rondo allegretto 06:03

CD 2

Angel Martin Mora

1. **L'Homme Désarmé - Johan Duijck** 10:57

Angel Martin Mora

Clarinet quintet K581 in A major - Wolfgang Amadeus Mozart

2. Allegro 06:28
3. Larghetto 05:48
4. Menuetto - Trio I - Trio II 05:33
5. Allegretto con variazioni 08:40

Minkyung Chu

Clarinet Quintet in b-minor op. 115 - Johannes Brahms

6. Allegro 09:52
7. Adagio 10:50
8. Andantino 04:36
9. Con Moto 08:41

Gervasio Valli Tarragona

10. **Lam Gods Impressions - Alain Crepin** 07:57



5th. International Clarinet Competition Ghent

Under the Patronage of
Her Royal Highness Queen Paola

The original idea for this fifth clarinet competition was that it would be part of the “Van Eyck project 2020 – 2021”. Everyone knows why this has been delayed by a year. For this competition, three composers were asked to write a new work inspired by the characteristic painting by Jan Van Eyck, “Adoration of the Mystic Lamb”. The composers Alain Crepin (Lam Gods Impressions), Johan Duijck (L’Homme désarmé) and Dirk Brossé (The Secret of the Mystic Lamb) have succeeded in this in a very special way. The International Clarinet Competition Ghent has now been organized for the fifth time. It has now grown into a special and highly appreciated competition that, due to its great and quickly built up success, has attracted registrations from more than 200 candidates from 5 continents. Of these, 65 clarinetists were selected to participate. On this album you can listen to the three finalists and enjoy their exceptional playing. Accompanied by the Flanders Symphony Orchestra, the Zemlinsky Quartet, Johan Duijck (piano) and soprano Franches Dhont, they will take you into the atmosphere of the competition!



Flanders Symphony Orchestra

Flanders Symphony Orchestra is one of the leading orchestras in Flanders. Composed of very passionate musicians and led by well-known conductors, the Flanders Symphony Orchestra plays new compositions as well as innovative interpretations of the well-known symphonic repertoire from the classical period.

Founded in 1960, the orchestra has been conducted by distinguished conductors such as David Angus, Etienne Siebens, Seikyo Kim and Jan Latham-Koenig. Since 2019, the orchestra has been led by the new chief conductor Kristina Poska.

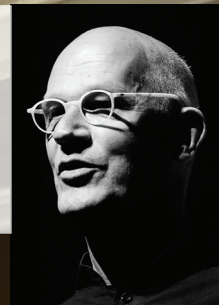


Dirk Brossé, an internationally acclaimed conductor and award-winning composer, is currently Music Director of “The Chamber Orchestra of Philadelphia,” Artistic director of “Prima La Musica” and music director of “The World Soundtrack Academy” at Ghent Film festival. He is also professor of composition and conducting at the “School of Arts / Royal Conservatory of Music” at his hometown Ghent, Belgium. He has composed some 400 works, including concerti, oratorio’s lieder, chamber music and symphonic works. Recently Dirk received from His Majesty King Filip of Belgium the highest award from the Belgian Monarchy: “Commander in the Order of Leopold.” The documentary Brossé, a destiny in Music by Jacques Servaes received international acclaim.

Founded in 1944, the **Zemlinsky Quartet** has since its inception become a shining example of Czech String Quartet culture. Named after the Austrian composer, conductor and teacher Alexander Zemlinsky (1871-1942) who made a major contribution to Czech, German and Jewish culture during his 16-year stay in Prague. His four string quartets are part of the ensemble’s standard repertoire. In 2010 the Zemlinsky Quartet won the “First Grand Prize” at the International String Quartet Competition. One of a long line of prizes won. The quartet can be heard regularly in her home country of the Czech Republic, but is also known worldwide.



After his training as a pianist, composer and conductor, **Johan Duijck** was appointed to the “Vlaams Radio Koor,” the “Academy of Saint Martin in the Fields Chorus” in London, the “European Youth Choir” and the “Gents Madrigaalkoor.” He is regularly invited by renowned ensembles such as the “Orquesta Sinfónica Real de Sevilla”, the “Irish National Chamber Choir” and many others. As a composer, he mainly focuses on piano and choral music. Johan Duijck is an acclaimed and passionate pianist, as can be heard on this album.



Alain Crepin was born in Mettet (belgium) in 1954. In Dinant he studied saxophone, piano and cello before going to the Royal Conservatory of Brussels in the class of François Daneels. Now he is professor emeritus of saxophone at this Conservatory. He was also professor of conducting and orchestration at the Conservatory of Esch-sur-Alzette, conducted the Royal Band of the Belgian Air Force and was appointed director of all the bands of the Belgian Defence.



Soprano **Franches Dhont** got her Master’s degree classical singing with great distinction at the Royal Conservatory of Ghent in the class of Hendrickje van Kerckhove. In september 2021 she made her professional debut as Nymph in Pan & Syrinx from Galliard and she sang in the music theatre performance “Ont-roerd” from Dirk Brossé. In 2022 she will be singing the leading part of “The mouse” in Gruffalo from Ivan Fisher with Spectra Ensemble.



Arthur Stockel began his musical education by growing up in a family of musicians. He first began his clarinet studies at the Conservatoire Départemental de Colmar under the tutelage of Alain Toiron. In 2016 Arthur was accepted into the class of Pascal Moraguès at the Paris Conservatoire (CNSMDP), where he is currently completing his Master's studies. The following year, he was awarded second prize at the Lisbon International Clarinet Competition. He has participated in many summer festivals including Gustav Mahler JugendOrchester and the Mahler Chamber Orchestra under the batons of Daniel Harding, Antonio Pappano and Vladimir Jurowski. Stockel has concertized throughout the UK and Europe as principal clarinetist of the London Symphony Orchestra and many others. Currently, he is the principal clarinetist of the Orchestre Philharmonique de Luxembourg.



Szymon Parulski started his studies on clarinet at the age of 8 in the Comprehensive School in Plock (Poland) in Jacek Grochowski's class. In 2013 he got the 1st prize in International Clarinet Competition "Severio Mercadante" - Noci (Italy) and in 2014 he won the 1st prize in the "Benelux Clarinet Competition Ghent". After this many prizes were given to Parulski. He also took part in many masterclasses led by outstanding musicians and teachers. In 2020 he has been selected to the "Gustav Mahler Jugendorchester 2020" and the "Prague Spring International Music Competition 2020".



Angel Martin Mora was born in Madrid in 1999. At the age of 9 he starts his musical studies followed by the studies at the Toledo Conservatory. During 2017 - 2019 he studied at Escuela Superior de Música Reina Sofia in Madrid with Michel Arrignon and Enrique Pérez. Currently, he continues his studies with Yehuda Gilad at Colburn Conservatory in Los Angeles. As soloist he has played the Mozart clarinet Concerto and the Spohr Clarinet Concert No. 4. He has won the "International Clarinet Competition Bal y Gay", 2nd prize in the "International Clarinet Competition Porto", "Juventudes Musicales" Competition, "Vandoren Emerging Artist Competition" and the 2nd prize in the "Pasadena Competition" Los Angeles.

5th. International Clarinet Competition Ghent

Onder de bescherming van
Hare Koninklijke Hoogheid Koningin Paola

Het oorspronkelijke idee voor dit vijfde klarinet concours was dat het onderdeel van het “Van Eyck project 2020 – 2021” uit zou gaan maken. Iedereen weet waarom dit met een jaar is uitgesteld. Voor dit concours zijn drie componisten gevraagd een nieuw werk geïnspireerd op het karakteristieke schilderij van Jan Van Eyck, “Adoration of the Mystic Lamb” te schrijven. De componisten Alain Crepin (Lam Gods Impressions), Johan Duijck (L’Homme désarmé) en Dirk Brossé (The Secret of the Mystic Lamb) zijn hier op een wel zeer bijzondere manier in geslaagd. Voor de vijfde keer is nu het “International Clarinet Competition Ghent” georganiseerd. Inmiddels is het uitgegroeid tot een bijzonder en zeer gewaardeerd concours dat door haar grote en snel opgebouwde succes inschrijvingen van meer dan 200 kandidaten vanaf 5 Continenten wist aan te trekken. Hieruit zijn 65 clarinetten geselecteerd voor deelname. Op dit album kunt u de drie finalisten beluisteren en genieten van hun uitzonderlijke spel.

Begeleid door het Symfonieorkest Vlaanderen, Het Zemlinsky Kwartet, Johan Duijck (piano) en sopraan Franches Dhont nemen zij u mee in de sfeer van het concours!



Symfonieorkest Vlaanderen

Symfonieorkest Vlaanderen is een van de toonaangevende orkesten van Vlaanderen. Samengesteld uit zeer gedreven musici en geleid door bekende dirigenten speelt het Symfonieorkest Vlaanderen nieuwe composities maar ook vernieuwende vertolkingen van het bekende symfonische repertoire uit de klassieke periode.

Het in 1960 opgerichte orkest is gediagnosticeerd door onderscheidende dirigenten zoals David Angus, Etienne Siebens, Seikyo Kim en Jan Latham-Koenig. Sinds 2019 staat het orkest onder leiding van de nieuwe chef dirigent Kristiina Poska.



Dirk Brossé, een internationaal geprezen dirigent en bekroond componist, is momenteel muzikdirecteur van "The Chamber Orchestra of Philadelphia", artistiek directeur van "Prima La Musica" en muzikdirecteur van "The World Soundtrack Academy" op het Filmfestival van Gent. Hij is ook professor compositie en directie aan de "School of Arts / Koninklijk Conservatorium voor Muziek" in zijn woonplaats Gent, België. Hij componeerde zo'n 400 werken, waaronder concerten, oratoriumliederen, kamermusiek en symfonische werken. Onlangs ontving Dirk van Zijne Majesteit Koning Filip van België de hoogste onderscheiding van de Belgische Monarchie: "Commandant in de Leopoldsorde." De documentaire Brossé, a lot in Music van Jacques Servaes kreeg internationale lof.

Het in 1944 opgerichte **Zemlinsky Kwartet** is sinds haar oprichting een lichtend voorbeeld geworden van de Tsjechische Strijkkwartet cultuur. Vernoemd naar de Oostenrijkse componist, dirigent en docent Alexander Zemlinsky (1871-1942) die tijdens zijn 16 jarig verblijf in Praag een grote bijdrage aan de Tsjechische, Duitse en Joodse cultuur heeft geleverd. Zijn vier strijkkwartetten behoren tot het standaard repertoire van het ensemble. Het Zemlinsky kwartet won in 2010 de "First Grand Prize" tijdens de Internationale Strijkkwartetcompetitie. Een uit een lange reeks gewonnen prijzen. Het kwartet is regelmatig in haar thuisland Tsjechië te beluisteren, maar kent ook wereldwijd grote bekendheid.



Johan Duijck werd na zijn opleiding tot pianist, componist en dirigent aangesteld bij het "Vlaams Radio Koor," het "Academy of Saint Martin in the Fields Chorus" te Londen, het "Europees Jeugdkoor" en het "Gents Madrigaalkoor." Hij wordt regelmatig uitgenodigd door gerenommeerde ensemble zoals het "Orquesta Sinfónica Real de Sevilla," het "Iers Nationaal Kamerkoor" en vele anderen. Als componist legt hij zich vooral toe op piano- en koormusiek. Johan Duijck is een geprezen en gedreven pianist zoals ook op dit album te beluisteren valt.



Alain Crepin is in Mettet (Belgium) in 1954 geboren. In Dinant studeerde hij saxophone, piano en cello voordat hij aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van François Daneels ging studeren. Nu is hij professor emeritus saxophone aan dit Conservatorium. Hij was ook professor dirigeren en orkestratie aan het Conservatorium van Esch-sur-Alzette, dirigeerde de Koninklijke Kapel van de Belgische Luchtmacht en was directeur van alle orkesten van de Belgische Defensie.

Sopraan **Franches Dhont** behaalde haar Master klassieke zang met grote onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium Gent in de klas van Hendrickje van Kerckhove. In september 2021 maakte ze haar professionele debuut als Nymph in Pan & Syrinx uit Galliard en zong ze in de muziektheatervoorstelling "Ont-roerd" van Dirk Brossé. In 2022 zingt ze de hoofdrol van "The mouse" in Gruffalo van Ivan Fisher met Spectra Ensemble.



Arthur Stockel begon zijn muzikale reis door op te groeien in een familie van muzikanten. Hij startte zijn klarinet lessen bij Alain Toiron aan het “Conservatorium Départemental de Colmar”. In 2016 vervolgde Arthur zijn studies in de klas van Pascal Moraguès aan het Conservatorium in Parijs (CNSMDP), waar hij zijn Masterdiploma behaalde. In 2017 won hij de tweede prijs van de “Lisbon International Clarinet Competition”. Hij was lid van het “Gustav Mahler JugendOrchester” en het “Mahler Chamber Orchestra” onder leiding van Daniel Harding, Antonio Pappano en Vladimir Jurowski. Stockel speelde als eerste klarinettist concerten met het ‘London Symphony Orchestra’ in Groot-Brittannië en Europa. Momenteel is hij soloklarinettist van het ‘Orchestre Philharmonique de Luxembourg’.



Szymon Parulski startte zijn klarinetopleiding op 8 jarige leeftijd op de ‘Comprehensive School’ in Plock (Polen) in de klas van Jacek Grochowski. In 2013 won hij de eerste prijs in de International Clarinet Competition “Severio Mercadante” – Noci (Italië), in 2014 won hij de eerste prijs van de “Benelux Clarinet Competition Ghent”. Nadien ontving Parulski nog verschillende andere prijzen. Ook nam hij deel aan verschillende masterclasses gegeven door uitstekende muzikanten en docenten. In 2020 werd hij geselecteerd voor het “Gustav Mahler Jugendorchester 2020” en de “Prague Spring International Music Competition 2020”.



Angel Martin Mora werd in 1999 in Madrid geboren. Hij begon zijn muzikale studie op 9 jarige leeftijd in zijn woonplaats. Later studeerde hij op het Conservatorium in Toledo. Tussen 2017 en 2019 studeerde hij aan het “Escuela Superior de Música Reina Sofia” in Madrid bij Michel Arrignon en Enrique Pérez. Momenteel vervolmaakt hij zich bij “Yehuda Gilad” op het Colburn Conservatorium in Los Angeles. Als solist speelde hij onder andere het Clarinet Concerto van Mozart en het Clarinet Concerto No. 4 van Spohr. Hij won de “International Clarinet Competition Bal y Gay”, won een tweede prijs in de “International Clarinet Competition Porto”, de “Juventudes Musicales” Competitie, de “Vandoren Emerging Artist Competition” en een welverdiende tweede prijs in de “Pasadena Competition” Los Angeles.

Recording date: 23, 25, 26, 27 and 29 January 2022 at the Miry Hall
Gent,
Production & distribution: Aliud Records e-mail: info@aliudrecords.com

More information about our releases can be found at:

www.aliudrecords.com

More information about the International Clarinet Competition Ghent:

<https://www.international-music-promotion.be>

Producer: Jos Boerland

Recording & Editing: Jos Boerland, Pim van der Lee

Cd 2 Track: 18 Recorded by: Johan Tavernier

Final mastering: Jos Boerland

Design: Jos Boerland

This Album has been made possible
by our sponsors:



Flanders
State of the Art



International
Music Promotion



Auro-3D® is the next generation three-dimensional audio standard. It provides a realistic sound experience unlike anything before. By fully immersing the listener in a cocoon of life-like sound, Auro-3D® creates the sensation of actually 'being there'. Thanks to a unique 'Height' channel configuration, acoustic reflections are generated and heard naturally due to the fact that sounds originate from around as well as above the listener.

**"The closer to real-life sound,
the more immersive the effect".**

Also available on ALIUD:

