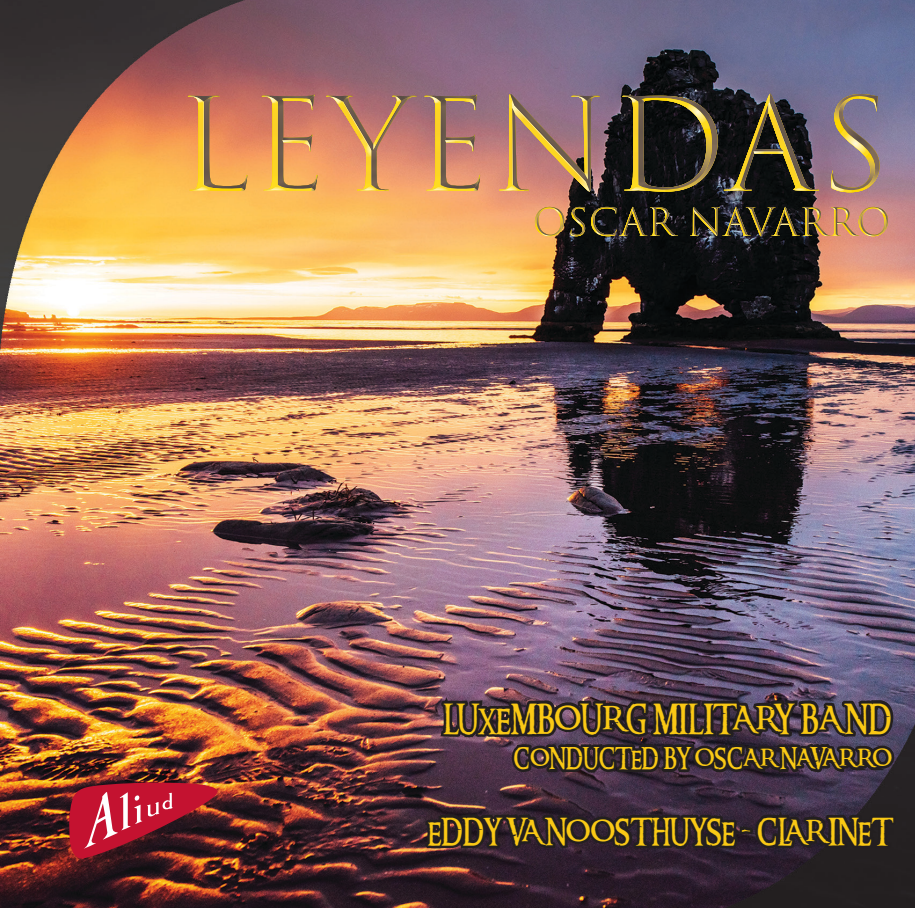


A scenic sunset over a beach. The sun is low on the horizon, casting a warm orange and yellow glow across the sky and reflecting on the water. In the foreground, the wet sand of the beach is visible, with some small rocks and debris scattered about. In the middle ground, a large, dark rock formation stands in the water, its silhouette clearly visible against the bright sky. The overall mood is peaceful and serene.

LEYENDAS

OSCAR NAVARRO

LUXEMBOURG MILITARY BAND
CONDUCTED BY OSCAR NAVARRO

Aliud

EDDY VAN OOSTHUYSE - CLARINET

LEYENDAS

OSCAR NAVARRO

LUXEMBOURG MILITARY BAND

CONDUCTED BY OSCAR NAVARRO

EDDY VANOOSTHUYSE - CLARINET

LEYENDAS 36:14

01 - Introduction

02 - 1st Legend "The Abbey of the Spirits"

03 - The Monks

04 - The Infidels

05 - Fire in the Abbey

06 - Destruction

07 - Fire and Ashes

08 - The Vagabond

09 - The Burnt Abbey

10 - Inside the Abbey

11 - The Old Flute

12 - The Resurrection of the Monks

13 - The End

14 - 2nd Legend

The Mysterious Itinerant Circus

15 - Welcome the Circus

16 - The Clowns

17 - The Trapeze Artists

18 - The Marching Band

19 - The Beginning of the Kidnapping
of the Children of the Village

20 - The Frawell

21 - The End

22 - 3rd Legend

The Legend of the Forbidden Kiss

23 - The Princess in the Palace Gardens

24 - The Mysterious Young Man

25 - A Night of Love

26 - The Kiss

27 - Magic

28 - Together Forever

29 - Grand Finale

30 - CONCERTO 15:19



Eddy Vanoosthuyse

Óscar Navarro González (Novelda, (Alicante), 1981) is a Spanish composer, music educator, conductor and clarinetist. Navarro González studied at the Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplà” in Alicante and also completed his Bachelor of Music as a performing clarinetist. He then continued his studies in Barcelona. As a member of the Murcia Youth Orchestra (Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia) and the National Youth Orchestra of Spain (Joven Orquesta Nacional de España), he not only had the opportunity to perform with different conductors, but also traveled throughout Spain and made concert tours in other European countries and was even awarded a concert tour through the People’s Republic of China. His interest in composition prompted him to pursue further studies in composition and orchestral conducting.

In March 2007, his clarinet concerto with the Belgian soloist Eddy Vanoosthuyse premiered in Brussels. Navarro also studied composition for film and television music and obtained his Master of Music in 2008. He has recently started working extensively with film composer Christopher Young.



‘La cohérence de l’album tient surtout au talent du clarinettiste Eddy Vanoosthuyse’ (Diapason), ‘Paul Meyer, Eddy Vanoosthuyse et l’Orchestre Philharmonique de Bruxelles dépassent les oppositions stylistiques pour nous offrir une belle entente inattendue !’ (France Musique), ‘the most beautiful clarinet sound I ever heard, a great musician’ (Paul Strauss, conductor), ‘I was very much interested in writing to capture the virtuosity and mastery with which he manages to be expressive in even the most technically daring passages.’ (Oscar winner Nicola Piovani), ‘Eddy Vanoosthuyse is a complete artist. I was honored to have him perform my work.’ (Oscar- and pulitzerprizewinner John Corigliano),...

Eddy Vanoosthuyse starts very young his career as the principal clarinet of the Flemish Opera and later in the same position at the Brussels Philharmonic (he keeps this last position for 35 years). He was selected for the World Philharmonic (Georges Prêtre) and the Symphonium Europae (New York Lincoln Center, Fisher Hall). He is the clarinet professor at the Royal Conservatory Ghent and the Conservatory Tilburg (NL). His former students have important jobs in international symphony orchestras and universities. He gives masterclasses and is a guest professor at universities in 4 continents. Since 2020 he is the vice president of the International Clarinet Association.



The Luxembourg Military Band, known locally as the “Musique militaire grand-ducale” (English: Grand Ducal Military Band), was founded in 1842 and has been a major contributor to Luxembourg’s musical heritage. In addition to official performances for the Grand-Duke, the national government and the Luxembourg Army, the band frequently gives concerts in and around Luxembourg City. Their own conductor is Jean-Claude Braun.

“LEYENDAS”

For Clarinet and Symphony Orchestra
has been written for José Franch-Ballester

“Leyendas” is a new work concept for Clarinet and Symphony Orchestra, divided into three different stories created by the composer himself and are embodied in this new creation, with the solo clarinet as the main character.

Each of the legends is independent, but a unique movement format is maintained with musical connections between each of them.

The legends are narrated by the soloist himself becoming not only the main character of the stories, but will also be the narrator.

“CONCERTO”

For Clarinet and Wind Band
has been written for Eddy Vanoosthuysse

Dedicated to the great Belgian clarinetist Eddy Vanoosthuysse, this concert was created over the Christmas holidays of 2006. It was premiered in Brussels in March 2007.

“Concerto” for Clarinet and Wind Band is a work full of emotion and rhythm. With a soft touch of jazz it becomes a very easily enjoyable piece to all lovers of good music. In large part, this concerto exploits a wide range of the technical possibilities of the clarinet, making use of most of its range.

The virtuosity is present in much of the concerto contrasting with a middle section in which the melodies blend in with the environment, with a fresh and passionate touch.

During this section, the composer puts no limits on the use of infinite pianissimos capable of hypnotizing us until we feel the pure essence of the music.

In the final section, he makes the clarinetist showcase his/her virtuosity and best technical abilities, all wrapped up in a catchy rhythmic framework that will make us vibrate to the end.

“Concerto” is a work intended for an audience open to rhythmic and harmonic variety, and willing to experience a series of sensations that only good music knows how to give us.



Óscar Navarro González (Novelda, (Alicante), 1981) is een Spaans componist, muziekpedagoog, dirigent en klarinettist. Navarro González studeerde aan het Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplà” in Alicante en behaalde zijn Bachelor of Music als uitvoerend klarinettist. Faarna vervolgde hij zijn studie in Barcelona. Als lid van het jeugdorkest van Murcia (Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia) en het Nationale Jeugdorkest van Spanje (Joven Orquesta Nacional de España) had hij niet alleen de mogelijkheid met verschillende dirigenten op te treden, maar kon hij ook door Spanje en andere Europese landen concertreizen maken en zelfs een concertreis door de Volksrepubliek China werd hem gegund. Zijn interesse in compositie maakte dat hij een vervolg studie compositie en orkestdirectie ging doen.

In maart 2007 ging zijn klarinetconcert met de Belgische solist Eddy Vanoosthuysen in Brussel in première. Navarro studeerde daarnaast compositie voor film- en televisiemuziek en behaalde in 2008 zijn Master of Music. Sinds kort werkt hij veel met de filmcomponist Christopher Young samen.



‘La cohérence de l’album tient surtout au talent du clarinettiste Eddy Vanoosthuysen’ (Diapason), ‘Paul Meyer, Eddy Vanoosthuysen et l’Orchestre Philharmonique de Bruxelles dépassent les oppositions stylistiques pour nous offrir une belle entente inattendue !’ (France Musique), ‘the most beautiful clarinet sound I ever heard, a great musician’ (Paul Strauss, conductor), ‘I was very much interested in writing to capture the virtuosity and mastery with which he manages to be expressive in even the most technically daring passages.’ (Oscar winner Nicola Piovani), ‘Eddy Vanoosthuysen is a complete artist. I was honored to have him perform my work.’ (Oscar- and Pulitzerprizewinner John Corigliano),...

Eddy Vanoosthuysen Vanoosthuysen begint zijn carrière op jonge leeftijd als eerste klarinettist bij de Vlaamse opera en later in dezelfde positie bij Brussels Philharmonic waar hij deze functie 35 jaar heeft bekleed. Hij was uit gekozen voor de World Philharmonic (Georges Prêtre) en het Symphonic Europae (New York Lincoln Center, Fisher Hall). Hij is docent klarinet aan het Conservatorium te Ghent en Tilburg (NL). Zijn voormalige studenten hebben goede betrekkingen bij internationale orkesten en universiteiten. Hij geeft masterclasses en is gastdocent op vier continenten. Sinds 2020 is hij vice president van de Internationale Klarinet Association.



De Luxemburgse Militaire Kapel, plaatselijk bekend als de “Musique militaire grand-ducale” (Groothertogelijke Militaire Kapel), werd opgericht in 1842 en heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan het muzikale erfgoed van Luxemburg. Naast officiële optredens voor de groothertog, de nationale overheid en het Luxemburgse leger, geeft de band regelmatig concerten in en rond Luxemburg-stad. Hun vaste dirigent is Jean-Claude Braun.

“LEYENDAS”

Voor klarinet en symfonieorkest

is geschreven voor José Franch-Ballester

“Leyendas” is een nieuw werkconcept voor klarinet en symfonieorkest, opgedeeld in drie verschillende verhalen gecreëerd door de componist zelf en belichaamd in deze nieuwe creatie, met de soloklarinet als hoofdpersoon.

Elk van de legendes is onafhankelijk, maar er wordt een uniek bewegingsformaat gehandhaafd met muzikale verbindingen tussen elk van hen.

De legendes worden verteld doordat de solist zelf niet alleen de hoofdpersoon van de verhalen wordt, maar ook de verteller zal zijn.

“CONCERTO”

Voor klarinet en harmonieorkest

is geschreven voor Eddy Vanoosthuysse

Dit concert, opgedragen aan de grote Belgische klarinettist Eddy Vanoosthuysse, ontstond tijdens de kerstvakantie van 2006. Het ging in première in Brussel in maart 2007.

De virtuositeit is aanwezig in een groot deel van het concerto en contrasteert met een middengedeelte waarin de melodieën opgaan in de omgeving, met een frisse en gepassioneerde toets.

Tijdens dit gedeelte stelt de componist geen grenzen aan het gebruik van oneindige pianissimo's die ons kunnen hypnotiseren totdat we de pure essentie van de muziek voelen.

In het laatste deel laat hij de klarinettist zijn/haar virtuositeit en beste technische vaardigheden demonstreren, alles verpakt in een pakkend ritmisch raamwerk dat ons tot het einde zal laten trillen.

“Concerto” is een werk bedoeld voor een publiek dat openstaat voor ritmische en harmonische variatie en bereid is een reeks sensaties te ervaren die alleen goede muziek ons kan geven.



The Luxembourg Military Band

Recording date: February 7, 8 and 9 2023 at the Conservatory of the City of Luxembourg.
Production & distribution: Aliud Records e-mail: info@aliudrecords.com

More information about our releases can be found at:

www.aliudrecords.com

More information about Eddy Vanoosthuyse:

www.eddyvanoosthuyse.be

More information about Oscar Navarro:

www.onavarro.com

(Executive) Producer: Jos Boerland

Recording, Editing and design: Jos Boerland

Photo Eddy Vanoosthuyse: Daniel Dely®

Also available on ALIUD:

