

Mé

lange

Viennois

Huiseung Yoo, Violin

Véronique Teruel, Piano

멜랑쉬 비노아 · 바이올린 유희승 / 베로니크 테루엘, 피아노

Credit

Producer 김인혁 Ian Kim
Balance Engineer 최정훈 Jung-Hoon Choi
Recording Engineer 박성범 Sung-Bum Park
Assistant Engineer 고승현 Seung-Hyun Koh
Project Manager 박윤지 Yun-Ji Park

Recorded and Mastered at Audioguy Studio, Seoul

Technical Information

Microphones: DPA 4011, 4018
Microphone Preamplifiers: GML 8304, GML 8200, Merging Horus,
DAWs: Merging Pyramix, Magix Sequoia
Clock Generators: Mutec iClock, Mutec REF10
Recording Format: DXD
Speakers: Kii Three
SANCTUS Signature MultiTap

Mélange Viennois

Huiseung Yoo, Violin
Véronique Teruel, Piano

❶	F. Kreisler / Liebesfreud	3:15
❷	F. Kreisler / Liebesleid	3:26
❸	F. Kreisler / Schön Rosmarin	2:01
❹	F. Kreisler / Marche miniature viennoise	3:04
❺	F. Kreisler / Caprice viennois Op.2	4:02
❻	F. Kreisler / Tango by Albéniz	2:26
❼	F. Kreisler / Poupée Valsante by Poldini	2:33
❽	E. Elgar / Salut d'amour	3:03
❾	R. Strauss / Der Rosenkavalier, Walzer (arr. Přihoda)	8:10
❿	E. Chausson / Poème Op.25	15:34
⓫	G. Fauré / Après un rêve	3:43
⓬	J. Sibelius / Mazurka Op.81 No. 1	2:32
⓭	V. Monti / Czárdás	4:51
⓮	P. Tchaikovsky / Valse Sentimentale Op.51, No.6	2:14
⓯	S. Rachmaninoff / Vocalise Op.34, No.14	6:37

Total 68:16



Huiseung YOO, Violin

Since 2012, violinist Huiseung Yoo is the first Korean associate concertmaster of the Vienna Volksoper Orchestra. She is a graduate of the University of Music and Performing Arts, Vienna where she successfully completed her postgraduate studies with honors under the tutelage of Prof. Rainer Küchl and Prof. Evgenia Tchugajeva. Prior to her studies in Vienna, Ms. Yoo was a pupil of Prof. Nam-Yun Kim in Korea.

Already showing promise at a young age, Ms. Yoo was prizewinner of various competitions such as the Hankook Ilbo Music Competition (Korea) and Gradus ad Parnassum (Austria). Her career launched in 2009 as a soloist with a series of solo recitals in the Bösendorfer Stadtsalon in Vienna, the Central Conservatory of Music in Beijing and the Sejong Chamber Hall in her home country Korea. She gave her orchestra debut as a soloist with the Vienna Korean Philharmonic in the Vienna Konzerthaus. Moreover she performs frequently with famous Korean orchestras (KBS Symphony Orchestra, Sungnam Philharmonic Orchestra) as well as the Austrian Strauss Festival Orchester in Vienna.

In addition to classical repertoire she also takes pleasure in performing contemporary music, such as electronic improvisation music. She has performed with contemporary music ensembles in Vienna, Taiwan, Hong Kong and Seoul.

Having a great interest in the next generation of musicians, Ms. Yoo recently was invited to give a masterclass and lecture at the Baptist University in Hong Kong.

Huiseung YOO, Violine

Die in Seoul geborene Geigerin hat ihr Magister Studium und Postgradualen Lehrgang bei Prof. Rainer Küchl an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien absolviert. Die mehrfache Preisträgerin gab bereits ihre solistische Auftritte in Wien Konzerthaus, Seoul und in Beijing. Seit 2012 sie als Stimmführerin der 1. Violinen an der Volksoper Wien tätig.

Die in Korea geborene Geigerin studierte in ihrem Heimat bei Prof. Nam-yun KIM und setzte sich die Ausbildung weiter bei Prof. Rainer KÜCHL und Prof. Evgenia Tchugajeva an der Universität für Musik und dar. Kunst in Wien. Schon als eine junge Geigerin zeigte sie ihr Talent bei den Wettbewerben wie z.B. erster Preis beim Hankook Ilbo Wettbewerb in

Korea und Sonderpreis beim Gradus ad Parnassum in Österreich. Im Jahr 2009 begann sie ihre Karriere als Solist und gab Soloabende in Wien, Beijing und Seoul. Als Solist gab sie ihr Debüt in Wien beim Konzerthaus mit Österreichische-Koreanische Philharmonie. In Korea spielte sie öfters als Solist mit KBS Symphonie Orchester, Sungnam Philharmonic und Straus Festival Orchester Wien.

Sie interessiert sich aber auch für die Nachwuchs und war eingeladen von Baptist University in Hongkong für einen Vortrag und eine Meisterklasse für Kammermusik. Neben den klassischen Repertoire bleibt ihre Interesse an moderne Musik auch gross und spielte zeitgenössische Musik sowohl auch elektronische improvisations Musik unter "iKult Lab" in Wien, Taiwan, Hongkong, Korea. Seit 2012 ist sie Stimmführer der ersten Violine an der Volksoper Wien.

유희승, 바이올린

서정적이면서도 힘있는 음색으로 매력적인 연주자라는 평을 듣는 바이올리니스트 유희승은 현재 빈 국립 포스오퍼 종신 부악장으로 활동 중이다. 그녀는 예원학교 재학 중 도오하여 빈 국립음대 학사, 석사 및 최고연주자과정을 졸업하였다. 국내에서는 김남윤, 정준수교수를 사사하였고, 오스트리아 빈에서는 러시아의 거장 Yankelevitch의 조교였던 E. Tchugajeva와 빈 필하모닉 오케스트라의 제 1악장인 Rainer Küchl교수를 사사하였다. 국내 재학시절 한국일보콩쿨에 1등으로 입상하면서 어려서부터 남다른 두각을 나타내었던 그녀는 2007년에는 오스트리아 콩쿨 Gradus ad parnassum에서 피아노트리오부분 특별상을 수상했으며 그 후 빈 필하모닉 수석단원들과 여러 음대 교수진들과의 실내악 활동으로 음악적 영역을 넓혀갔다.

2009년, 솔리스트로서 빈 뵘센터로 살롱에서의 독주회와 베이징 중앙음악원에서의 초청 리사이틀을 상황리에 마쳤으며, National Philharmonic of Ukraine, Strauss Festival Orchester Wien, 성남시립교향악단 및 KBS 교향악단과 협연하며 유려하면서도 힘있는 정통 클래식 연주스타일로 호평을 받았다. 또한 한국인 최초로 클래식의 본고장인 오스트리아 빈에서 종신 부악장으로 발탁 된 그녀의 스토리는 문화예술전문채널 아라떼TV에서도 집중 조명되어 다큐멘터리로 다루어졌고 이와 함께 그녀의 많은 연주가들이 중계되고 있다.

오케스트라 및 솔리스트 연주뿐만 아니라 실내악 연주도 활발히 하고 있는 멀티 플레이어로서 한국, 홍콩 및 대만에서 빈 국립 및 시립음대 작곡과 교수들과 일렉트릭 연주회를 열고 홍콩 법티스트대학교에서는 실내악 마스터클래스를 하는 등 다양한 활동을 시도하고 있다. 뿐만 아니라 국내에서는 객원 악장으로도 초대되고 있으며, 포스오퍼 수석단원들과 함께 Lichtenthal Quartett, Vienna Chamber Players등 다양한 실내악팀의 리더로써도 활동 중이다.

Véronique Teruel, Piano

Born in Lyon, Ms. Teruel graduated from the Conservatoire National de Lyon - piano, harpsichord, harp and ballet. She learned piano in Paris from Eric Heidsieck. Also, she has had numerous radio and television recordings, as well as prizes at national and international competitions - 1st prize at the Debussy, Steinway and Mozart Competition in Paris. Getting scholarship for studying with Prof. Paul Badura-Skoda at the University of Music and Performing Arts, Vienna, she took several masterclass with Oleg Maisenberg, Avo Kuyumjian, Leonid Brumberg. Concert Diploma with Master's degree at the University of Music and Performing Arts Vienna, where she has been a Senior Lecturer for many years.

Véronique Teruel, Klavier

Geboren in Lyon. Abschluss des Conservatoire National de Lyon - Klavier, Cembalo, Harfe und Ballett. Klavierstudium in Paris bei Eric Heidsieck. Zahlreiche Radio- und Fernsehaufnahmen, sowie Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben - 1. Preise bei Debussy-, Steinway- sowie Mozartwettbewerb in Paris. Leistungsstipendium für ein Studium bei Prof. Paul Badura-Skoda auf der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien. Meisterkurse bei Oleg Maisenberg, Avo Kuyumjian, Leonid Brumberg. Konzertfachdiplom mit Magister Titel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie seit vielen Jahren Senior Lecturer ist.

베로니크 테루엘, 피아노

프랑스 리옹에서 태어난 피아니스트 베로니크 테루엘은 리옹 국립음악원에서 피아노와 쳄발로 그리고 하프와 발레를 졸업하였고 프랑스 파리에서 Eric Heidsieck에게 사사하였다. 많은 라디오와 방송녹음과 함께 Debussy, Steinway, 그리고 파리에서 열리는 Mozart 콩쿨에서 1위 및 입상을 하였다. 그는 현재 그의 모교이기도 한 국립립음대의 반주과 교수로 재직중이다.

AGCD0115