



карильон -
Олеся
Ростовская
Душа
колокола

Soul of a
Bell

carillonneur
Olesya
Rostovskaya

Душа колокола 2

Soul of a Bell 2

1	О. Ростовская	Встречный звон	O. Rostovskaya	Welcoming Peal
2	С. Рахманинов	«Богородице Дево»	S. Rachmaninov	«Ave Maria»
3	Н. Римский-Корсаков	Колядка	N. Rimsky-Korsakov	«Girls Song»
		из оперы		from the opera
		«Ночь перед Рождеством»		«Christmas Eve»
4		Песня индийского гостя		Song of the Indian guest
		из оперы «Садко»		from the opera «Sadko»
5	О. Ростовская	Постный звон	O. Rostovskaya	Lenten Peal
6	Рус. нар. песни	«Степь да степь кругом»	Rus. folk songs	«Nothing but the steppe all around»
7		«Калинушка»		«Oh arrowwood»
8	А. Варламов	«Красный сарафан»	A. Varlamov	«A Red Sarafan»
9	Б. Шереметев	«Я вас любил»	B. Sheremetev	«I Loved You»
10	К. Сидорович	«Однозвучно гремит колокольчик»	K. Sydorovitch	«Monotonously Rings the Little Bell»
11	О. Ростовская	Свадебный звон	O. Rostovskaya	Wedding Peal
12		Элегия B dur		Elegy B dur
13		Элегия E dur		Elegy E dur
14		Элегия h moll		Elegy h moll
15		Танецжский вальс		Valse de Tanings
16		Звон на Троицу		Trinity Peal
17	А. Аренский	Basso ostinato	A. Arensky	Basso ostinato
18	М. Мусоргский	«Старый замок»	M. Mussorgsky	«An Old Castle»
		из цикла		from the cycle
		«Картинки с выставки»		«Pictures at an Exhibition»
19	П. Чайковский	Старинная французская песенка	P. Tchaikovsky	An Old French Song
20		Немецкая песенка		A German Song
		из «Детского альбома»		from the «Children's album»
21	М. Глинка	«Я помню чудное мгновенье»	M. Glinka	«A Magic Moment I Remember»
22	А. Рубинштейн	«Ночь»	A. Rubinstein	«Night»
23	О. Ростовская	Великопраздничный звон	O. Rostovskaya	Great Feasts Peal

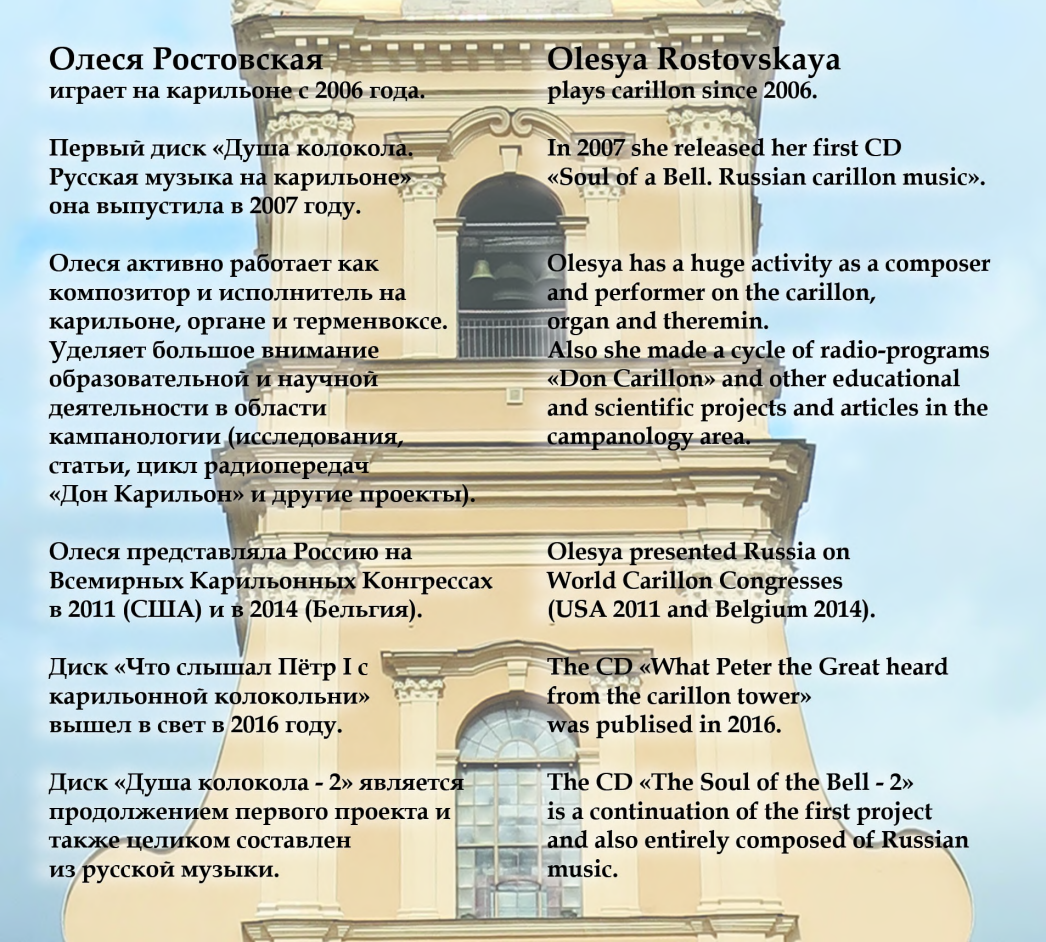
Переложения для карильона (2-4, 6-11, 18-23) О. Ростовской.

Carillon arrangements (2-4, 6-11, 18-23) by O. Rostovskaya.

Общее время звучания - 68 мин.

Total time duration - 68 min.

2017 ©Artes Mirabiles. Все права защищены. Фонограмма предназначена для частного прослушивания, публичное использование, воспроизведение, копирование, сдача в прокат, наём, аренду, передача в эфир или по кабелю без надлежащего разрешения запрещается. По всем вопросам обращаться по адресу olesrost@yandex.ru



Олеся Ростовская
играет на карильоне с 2006 года.

Первый диск «Душа колокола. Русская музыка на карильоне» она выпустила в 2007 году.

Олеся активно работает как композитор и исполнитель на карильоне, органе и терменвоксе. Уделяет большое внимание образовательной и научной деятельности в области campanологии (исследования, статьи, цикл радиопередач «Дон Карильон» и другие проекты).

Олеся представляла Россию на Всемирных Карильонных Конгрессах в 2011 (США) и в 2014 (Бельгия).

Диск «Что слышал Пётр I с карильонной колокольни» вышел в свет в 2016 году.

Диск «Душа колокола - 2» является продолжением первого проекта и также целиком составлен из русской музыки.

Olesya Rostovskaya
plays carillon since 2006.

In 2007 she released her first CD «Soul of a Bell. Russian carillon music».

Olesya has a huge activity as a composer and performer on the carillon, organ and theremin. Also she made a cycle of radio-programs «Don Carillon» and other educational and scientific projects and articles in the campanology area.

Olesya presented Russia on World Carillon Congresses (USA 2011 and Belgium 2014).

The CD «What Peter the Great heard from the carillon tower» was published in 2016.

The CD «The Soul of the Bell - 2» is a continuation of the first project and also entirely composed of Russian music.

*Звукоинженер А. Погарский, технический
директор П. Бухтеев, дизайн О. Ростовской,
консультант Т. Колганова.
Sound engineer A. Pogarskiy, technical director
P. Boukhteev, cover design O. Rostovskaya,
consulting T. Kolganova.*



ARTES MIRABILES

*Выражаем сердечную благодарность
за помощь в подготовке диска
С. И. Кондратьеву, Т. А. Чумак,
Н. Г. Соколову, А. А. Кудрявцеву
и всем нашим друзьям и единомышленникам
в Государственном музее
истории Санкт-Петербурга
Петропавловская крепость*