

органные импровизации

Olesya Rostovskaya
(organ)

Oort Cloud

Облако Оорта
Олеся Ростовская
(organ)



organ improvisations

The Oort cloud is a theoretical cloud of predominantly icy planetesimals proposed to surround the Sun at distances ranging from 2,000 to 200,000 au (0.03 to 3.2 light-years). It is divided into two regions: a disc-shaped inner Oort cloud (or Hills cloud) and a spherical outer Oort cloud. Although no confirmed direct observations of the Oort cloud have been made, it may be the source of all long-period and Halley-type comets entering the inner Solar System, and many of the centaurs and Jupiter-family comets as well. The Oort cloud is thought to have developed after the formation of planets from the primordial protoplanetary disc approximately 4.6 billion years ago.

Облако Оорта — гипотетическая сферическая область Солнечной системы, служащая источником долгопериодических комет. Инструментально существование облака Оорта не подтверждено, однако многие косвенные факты указывают на его существование. Облако Оорта, как предполагают, включает две отдельные области: сферическое внешнее облако Оорта и внутреннее облако Оорта в форме диска (облако Хиллза). Считается, что облако Оорта является остатком исходного протопланетного диска, который сформировался вокруг Солнца приблизительно 4,6 миллиарда лет назад.

*Звукоинженер А. Погарский,
технический директор П. Бухтеев,
дизайн О. Ростовской, консультант Т. Колганова.*

*Sound engineer A. Pogarskiy, technical director P. Boukhteev,
cover design O. Rostovskaya, consulting T. Kolganova.*

*Выражаем сердечную благодарность
за помощь в подготовке диска
Елене и Гленну Гилбертсон.*



Oort Cloud

Облако Оорта

1. Oort Cloud
2. Hills Cloud

26'48"
15'51"

Can a pipe organ sound like electronic music? Though it is hard to believe it, yes, it can. The windchests provide air at constant and unfluctuating pressure. By operating a stop, and depressing a key, the organist opens the air chute to make the organ pipe sing. But what happens if we try to fine-tune the air flow by using the mechanical organ key and stop action? The first of these organ improvisations was recorded on the W. Sauer organ in St. Catherine Lutheran Church in St. Petersburg and the second, on the Hugo Mayer organ in the Philharmonia of the city of Penza. In the Hills Cloud improvisation, the organ is accompanied by the theremin, also played by Olesya Rostovskaya. Outer space is closer than it seems.

Может ли духовой орган звучать как электронная музыка? Трудно поверить, но да. Воздушное давление в windладах органа постоянно и равномерно. Включая регистр и нажимая клавишу, органист открывает канал для воздуха, и органная труба поёт. Но что, если при помощи механической игровой и регистровой трактуры органа управлять потоками воздуха более тонко? Это органные импровизации, одна из которых записана на органе W. Sauer в лютеранской церкви Св. Екатерины в Санкт-Петербурге, а другая - на органе Hugo Mayer в Пензенской филармонии. В импровизации "Облако Хиллза" органу аккомпанирует терменвокс - также в исполнении Олеси Ростовской. Космос ближе, чем кажется.

2020 ©Artes Mirabiles. AM200011

Все права защищены. Фонограмма предназначена для частного прослушивания, публичное использование, воспроизведение, копирование, сдача в прокат, наём, аренду, передача в эфир или по кабелю без надлежащего разрешения запрещается. По всем вопросам обращаться по адресу olesrost@yandex.ru