

Antonio de CABEZÓN

Tiento II

Duos

Pavana con su glosa

Ave Maris Stella

Diferencias

Romance V



Javier JIMÉNEZ

Vol.1

COMPLETE KEYBOARD WORKS



E254HR

ANTONIO DE CABEZÓN, (1510-1566)
COMPLETE KEYBOARDS WORKS, Vol. 1

1.- <i>Tiento del Primer Tono</i>	2:43
2.- <i>Para quien crio yo cabellos</i>	2:41
3.- <i>Diferencias sobre la Gallarda Milanesa</i>	4:08
4.- <i>Diferencias sobre el Canto del Caballero</i>	3:45
5.- <i>Diferencias sobre la Pavana Italiana</i>	4:56
6.- <i>Segundo Tiento</i>	3:17
7.- <i>Tres Dúos para principiantes, Dúo I</i>	2:30
8.- <i>Tres Dúos para principiantes, Dúo II</i>	1:31
9.- <i>Tres Dúos para principiantes, Dúo III</i>	1:14
10.- <i>Dos Avemarisstellas. Lleva el Canto llano en el bajo I</i>	1:44
11.- <i>Dos Avemarisstellas. Lleva el Canto llano en el bajo II</i>	3:12
12.- <i>Dos Avemarisstellas. Lleva el Canto llano en el tiple I</i>	2:06
13.- <i>Dos Avemarisstellas. Lleva el Canto llano en el tiple II</i>	2:53
14.- <i>Te lucís ante terminum. Lleva el canto llano el tenor I</i>	1:35
15.- <i>Te lucís ante terminum. Lleva el canto llano el tenor II</i> ...	1:23
16.- <i>Tres Kyries sobre el canto llano de Rex Virginum I</i>	1:54

- 17.- *Tres Kyries sobre el canto llano de Rex Virginum II*.....1:09
18.- *Tres Kyries sobre el canto llano de Rex Virginum III*.....1:16
19.- *Pavana con su glosa*.....2:24

T.T:46:29

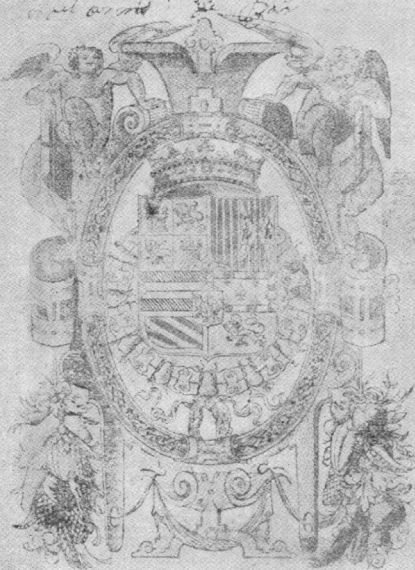
JAVIER JIMÉNEZ, *organ*



OBRAS DE MUSICA
PARA TECLA ARPA Y
vihuela, de Antonio de Cabeçon, Musico de
la cámara y capilla del Rey Don Phi-
lippe nuestro Señor.

RECOPILADAS Y PUESTAS EN CIFRA POR HERNANDO
de Cabeçon su hijo. Antis mismo Musico de cámara y capilla de su Magestad.

DIRIGIDAS A LAS C. R. M. DEL REY DON
Philippe nuestro Señor.



CON PRIVILEGIO.

Impresas en Madrid en casa de Francisco Sanchez. Año de M. D. LXXVIII.







Plantado

Dulzaina

Camusado

Flauta tarada

Lleno

Recorded in Calatayud and Granada,
February and April 2024 by **Sean Murray**.

Soundfield microphones.

Church of San Pedro de los Francos, Calatayud.
Zaragoza. Spain

Organ by **Pascual de Mallén**, (1498-1499) restored
by **Rainolter Organbuilders**.

Church of El Salvador, Granada. Spain.

Organ by **F.J. Alonso** and **J.I.Fernández**. (2001)
32DXD Recording.

Photos by Raúl Prieto Ramírez and Antonio Pérez Villena.