



E312HR

John Bryden plays

SCHUMANN

Carnaval, op.9 - Fantasie, op.17

ROBERT SCHUMANN, (1810-1856)

CARNAVAL op.9

1-Préambule.....	2:55
2-Pierrot.....	1:15
3-Arlequin.....	1:26
4-Valse noble.....	1:31
5-Eusebius.....	2:12
6-Florestan.....	1:14
7-Coquette.....	1:36
8-Réplique.....	0:39
9-Papillons.....	1:12
10-A.S.C.H.-S.C.H.A., Lettres dansantes.....	1:49
11-Chiarina.....	1:19
12-Chopin.....	1:34
13-Estrella.....	0:41
14-Reconnaissance.....	2:17
15-Pantalon et Colombine.....	1:11
16-Valse allemande-Intermezzo, Paganini.....	3:37
17-Aveu.....	1:21
18-Promenade.....	2:52
19-Pause.....	0:25
20-Marche des Davidsbündler contre les Philistins.....	4:59

FANTASIE op.17

21-Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen.....	15:23
22-Mässig, Durchaus energisch.....	10:38
23-Langsam getragen, Durchweg leise zu halten.....	12:37

T.T:74:55

John Bryden, *piano*



Recorded by **Sean Murray**
February the 10th 2025
Soundfield microphones.

C. Bechstein Klavier, Berlin, 1899.
Piano preparation by **Mario Izquierdo Manzano**.
(Pianos Izquierdo S.L.)