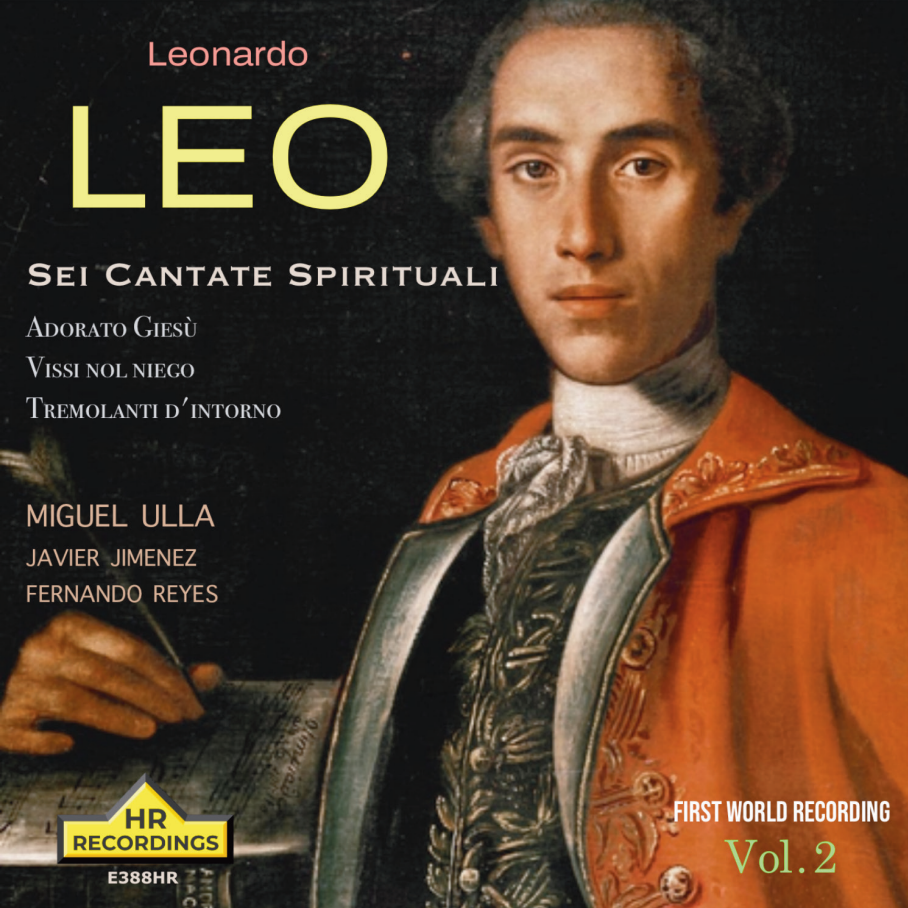


A detailed portrait of Leonardo da Vinci, showing him from the chest up. He is wearing a red robe with gold embroidery and a white turtleneck. He has a serious expression and is looking slightly to the right. His right hand is visible, holding a quill pen over an open book or manuscript.

Leonardo

LEO

SEI CANTATE SPIRITUALI

ADORATO GIESÙ

VISSI NOL NIEGO

TREMOLANTI D'INTORNO

MIGUEL ULLA

JAVIER JIMENEZ

FERNANDO REYES

**HR
RECORDINGS**

E388HR

FIRST WORLD RECORDING

Vol.2

LEONARDO LEO, (1694-1744)

SEI CANTATE SPIRITUALI, Vol.2

VISSI NOL NIEGO

1.-Recitativo: Vissi nol niego.....	1:19
2.-Aria: Con più lagrime.....	4:58
3.-Recitativo: Nò nò.....	0:45
4.-Aria: Il morir per te.....	5:17
5.-Recitativo: Cieco è stolto.....	1:21
6.-Aria: Spera.....	3:37

TREMOLANTI D'INTORNO

7.-Recitativo: tremolanti d'intorno.....	1:18
8.-Aria:Troppo è finto.....	3:51
9.-Recitativo: Mi porto ancor.....	1:02
10.-Aria: Da quei fioretti.....	3:39
11.-Recitativo: ma se il tutto è caduco.....	0:56
12.-Aria: Polve sono.....	5:56

ADORATO GIESÙ

13.-Recitativo y Arioso: Adorato Giesù.....	3:58
14.-Recitativo: Sospirerò.....	0:58
15.-Aria: Desser marmo.....	3:09
16.-Recitativo:Mà il lagrimar.....	1:05
17.-Aria: Di dolcezza.....	3:13
18.-Recitativo y Arioso: Del mio Signor.....	1:52



Miguel Ulla, *countertenor & artistic direction*



Javier Jiménez, *organ*



Fernando Reyes, *tiorba, archilaúd, baroque guitar, chitarra battente, colaslione*

Recorded by **Sean Murray**
at
*Convento Real Monasterio de Nuestra
Señora de la Consolación, (Villamuriel
de Cerrato, Palencia, Spain)*

March 28th&29th, 2026

SDF-1 Soundfield microphone

Special thanks to Madre Abadesa **Ana
María and Irene Guerrero.**