

Kálmán
Oláh

THE MICHEL LEGRAND
SONGBOOK

Andrea
Malek

TRIO MIDNIGHT

DANUBIA ORCHESTRA OBUDA
SPECIAL GUEST: ROBY LAKATOS



HUNNIA RECORDS



Közel 15 éve gondolkodom egy olyan projekten, amelyet Michel Legrand kompozícióira építék. Sok minden kellett ahhoz, hogy létrejöjjön, amit megálmodtam. Elsősorban kellett hozzá egy olyan kiváló énekesnő, aki ezeket a dalokat a lehető leghitelesebben, mégis eredeti módon előadja. Kellott egy nagyon kreatív és sokoldalú jazz trió, mely az egész produkció gerincét alkotja. Kellott egy magas szinten játszó vonós kamarazenekar. Kellettek kiemelkedő szólisták, akik egyéniségükkel fokozzák a lemez sokszínűségét. Kellott egy jó stúdió, egy kiváló hangmérnök és egy kiadó-producer, aki nyitott volt a dologra.

Nem utolsósorban kellett a szervezők és támogatók, akik segítettek, hogy mindez létrejöhessen.

És természetesen kellett az inspiráció a hangszerelekhez, azon túl, amit a Legrand-dalok önmagukban nyújtanak nekem. Ezt egyrészt az utazásaim során kaptam meg, mivel Európa különböző városaiban írtam meg ezeket a feldolgozásokat. Másrészt sok ötletet adott az elmúlt 25 évi elmélyülés a klasszikus zenében és a rengeteg inspiráció, amit Bach zenéje nyújt számomra ma is. Legrand zenéjében is ott rejlik Bach, így nem volt nehéz barokkos elemeket alkalmazni. Ugyanakkor rengeteg más lehetőség is van ezekben a dalokban, sokféle zenei irányba el lehet "utaztatni" őket. Úgy gondolom, hogy a lemezen hallható különféle zenei hangzások ellenére, Legrand egyénisége, azonnal felismerhető dallamai mégis összefogják, egységessé teszik a produkciót. Úgy érzem, érdemes volt 15 évet vámi a megfelelő pillanatra, hiszen Michel Legrand zenéje mindig aktuális marad.

I have been thinking about a project based on Michel Legrand's compositions for approx. 15 years. Much was needed to realize my dream. Most of all I needed a great singer, who could perform these songs authentically, but in her individual way. I needed a very creative and versatile jazz trio being the backbone of the production. I needed a string chamber orchestra playing at a high level. I needed outstanding soloists, who can extend the color palette of the CD with their unique musical personalities. I needed an appropriate studio, an excellent sound engineer and a publisher-producer open to the project. Last but not least, I needed organizers and supporters helping me to realize the project. And of course, I needed inspiration for the orchestrations besides the inspiration that Legrand's songs gave me. On the one hand, I got inspiration during my travels, as I composed these covers in several cities of Europe. On the other hand, I got plenty of ideas during the past 25 years of immersion in classical music, and I got plenty of inspirations from Bach's music, as well. There is Bach hidden in Legrand's music, so it wasn't difficult for me to use baroque motifs. However there are many other possibilities in these songs, which can be turned in several music directions. I think, in spite of the various musical sounds of the CD, Legrand's personality and immediately recognizable tunes make the production unified. I think it was worth waiting 15 years for the right time, as Michel Legrand's music will always be relevant.

Oláh Kálmán

TRIO MIDNIGHT

KÁLMÁN OLÁH - PIANO

ELEMÉR BALÁZS - DRUMS

JÁNOS EGRI - DOUBLE BASS

ANDREA MALEK - VOCAL

ROBY LAKATOS - VIOLIN

GUESTS

PAUL LAKATOS - GUITAR

JÓZSEF CZIBERE - PERCUSSION

DANUBIA ORCHESTRA ÓBUDA, CONCERTMASTER: JÁNOS BODOR

ARRANGED AND CONDUCTED BY KÁLMÁN OLÁH

PRODUCER: ZOLTÁN RÓBERT HUNKA

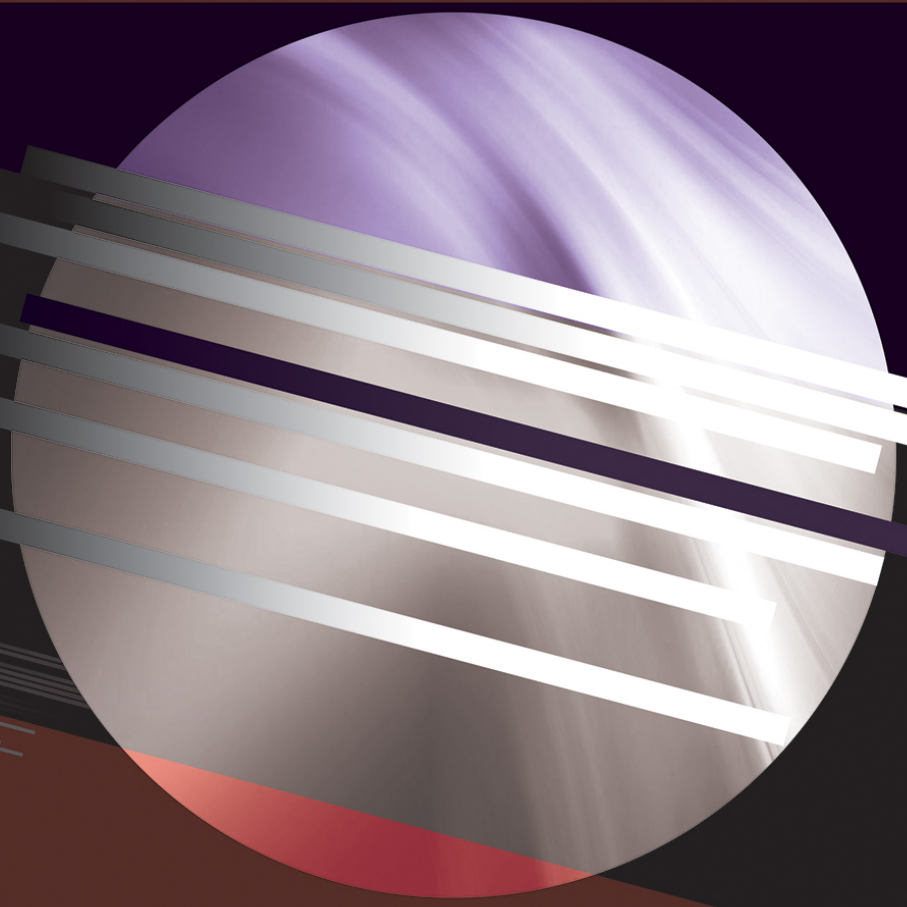
RECORDING: DEXTER, SUPERSIZE RECORDING STUDIO

HAIR: LÁSZLÓ HAJAS

MAKEUP: MÓNICA LIBÁRDI

PHOTO: LÁSZLÓ ZSIGMOND

MUSIC PRODUCER: KÁLMÁN OLÁH



1. THE SUMMER KNOWS
2. WINDMILLS OF YOUR MIND
3. A PIECE OF SKY
4. ONCE UPON A SUMMERTIME
5. WHERE IS IT WRITTEN
6. YOU MUST BELIEVE IN SPRING
7. WHAT ARE YOU DOING THE REST OF YOUR LIFE
8. THE WAY HE MAKES ME FEEL
9. HOW DO YOU KEEP THE MUSIC PLAYING?
10. WATCH WHAT HAPPENS
11. NO MATTER WHAT HAPPENS

MUSIC BY MICHEL LEGRAND

ARRANGED AND CONDUCTED BY KÁLMÁN OLÁH

TRIO MIDNIGHT

KÁLMÁN OLÁH - PIANO
ELEMÉR BALÁZS - DRUMS
JÁNOS EGRI - DOUBLE BASS
ANDREA MALEK - VOCAL
ROBY LAKATOS - VIOLIN

GUESTS

PAUL LAKATOS - GUITAR
JÓZSEF CZIBERE - PERCUSSION
DANUBIA ORCHESTRA ÓBUDA

Hunnia
Records & Film Production

www.hunniarecords.com
© 2016 Hunnia Records & Film Production
Made in EU



nka

Nemzeti Kulturális Alap



HUNNIA RECORDS