

The album cover features a dark brown background with a silhouette of a city skyline and a bridge. A large, bright white circle, resembling a full moon, is positioned in the upper right. In the foreground, a white, winding path or musical staff leads from the bottom left towards the right. Several silhouetted figures are walking along this path: a man in a suit, a woman, a man in a suit playing a saxophone, and a family consisting of a man, a woman, and a child. The title 'NÉMETH JÁNOS QUINTET' is written in a white, elegant serif font, and 'EXODUS' is written below it in a bold, orange, sans-serif font.

NÉMETH JÁNOS QUINTET
EXODUS



HUNNIA RECORDS

NÉMETH JÁNOS QUINTET

JÁNOS NÉMETH – TENOR, SOPRAN SAXOPHONE

"SOSO" SÁNDOR LAKATOS – ALTO SAXOPHONE

KÁROLY GÁSPÁR – PIANO

BALÁZS HORVÁTH – DOUBLE BASS

LÁSZLÓ CSÍZI – DRUMS

SOUND ENGINEER: DEXTER

RECORDED AT 5TH AUGUST 2016

SUPERSIZE RECORDING STUDIO / HUNGARY

NÉMETH JÁNOS PLAYS:

SEMER TENORSAX MARK6

SOPRANSAX YANAGISAWA SILVER SONIC





Egy saját CD mindig kihívás a művésznek és egy igazi performansz a jazzkedvelő közönségnek. A Pege Aladárral való hosszas együttjátszás, turnézás után ez a CD sokat jelent számomra. Köszönöm a fiatal, de már most magas színvonalon játszó társaimnak a színvonalas közreműködést, és Toni Lakatosnak, a világ egyik legjobb szaxofonosának, a CD-hez írt mondatait!

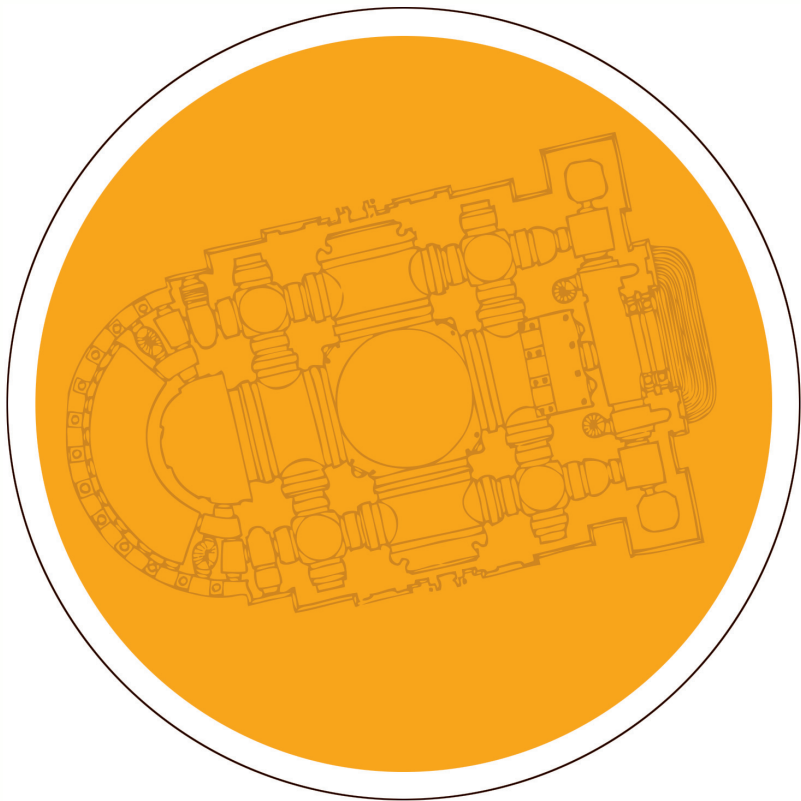
An own CD is always a challenge for the musician and a real performance for jazz lovers. This CD is very important for me after having played and toured so much together with Aladár Pege. Many thanks for the young musicians, having already a high level of musical ability, for the high quality contribution and many thanks for Toni Lakatos, one of the best saxophonists of the world, for the nice words written for the CD.

János Németh

Németh János egy magyar zenészlegenda. Nálam idősebb generációhoz tartozik, de gyerekkorom óta ismerem, hiszen hasonló tradíciókat hordozó zenészcsaládból származunk mindketten. Az elsőik között volt, akik Magyarországon a modern jazzt játszották, és az ország legjobb Rhythm & Brass zenészeivel (lásd Pege Aladár, Kőszegi Imre) játszott hosszú évekig. Nekem is volt szerencsém Pege Aladár két tenoros kvintettjében játszani a 80'-as években, s én - mint húszegynéhány éves kezdő - nagyon sokat tanultam Jancsitól azokban az időkben. Az élet külföldre szakította őt már régóta, ma Németországban él, de szinte napi kapcsolatban vagyunk, hiszen pár háztömbre lakunk egymástól. Ezért is tudom, hogy a tanítás mellett nagyon sokat foglalkozik élőzenével, gyakorlással és zenészerzéssel. Különös öröm számomra, hogy ezt a felvételt hosszú idő után most megvalósította. A mai magyar jazzélet legkiválóbb fiatal tehetségeivel vette fel saját darabjait, saját hangszerelésében. A lemez hangvételén nagyon erősen hallható a Coltrane-hatás, ami Jancsit egész életén végig kísérte, s ez egyáltalán nem hátrány egy szaxofonos életútjában. Fantasztikusan jól játszik a tapasztalt zenész a fiatal tehetségekkel, hiszen mindannyian ugyanazt a zenei nyelvet beszélik. A régen várt felvétel végre megszületett, szívből ajánlom minden jazzkedvelőnek!

Németh János is a Hungarian jazzlegend. He belongs to an older generation, but I have known him since my childhood, because both of us were born in musician families having similar traditions. He was one of the first musicians who played modern jazz in Hungary, and he played with the best Hungarian Rhythm & Brass players (eg. Pege Aladár, Kőszegi Imre) for many years. In the 80s I also had the pleasure to play in Pege Aladár's quintet (with two tenor saxes), and as a beginner (in my twenties) I learned a lot from János at that time. He has been living abroad for many years, actually in Germany, but we are almost in daily contact, living only some blocks away from each other. So I know, that besides teaching he spend a lot of time with live music, with practicing and composing. A special pleasure for me, that after a long time finally he has carried out this CD. He recorded his own pieces orchestrated by himself with the best young talents of the Hungarian jazz scene. The Coltrane-effect accompanying János during his life till now, is very strong in the mood of the record, and it's not a disadvantage in the least for a saxophonist. The experienced musician plays fantastically together with the young talents, as all of them speak the same musical language. Finally, the long-awaited record was born, I recommend it heartily for all jazz lovers.

Toni Lakatos



← WALKING IN THE PARK WITH ANNU

1. IN THE BEGINNING →

2.

3. EXODUS →

4. CONTRAST →

← 5. TRAVELLERS

6. LAST BLUES →



HUNNIA RECORDS

Hunnia
Records & Film Production

www.hunniarecords.com
© © 2016 Hunnia Records & Film Production
Made in EU



5 999883 043455 >

nka

Nemzeti Kulturális Alap