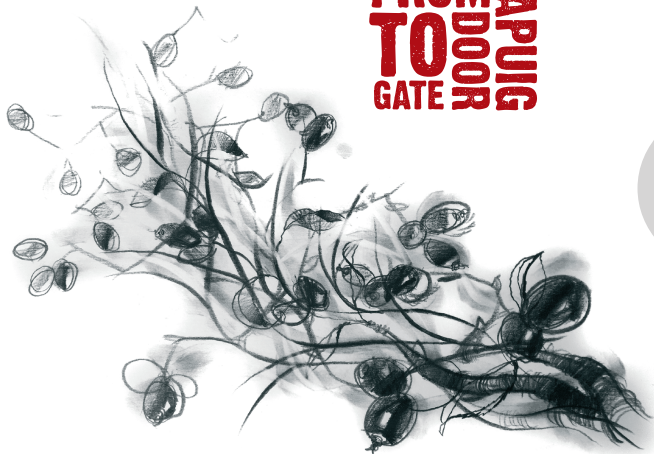


GRENCŐ

POEY
COLLECTIVE

**AJTÓTÓL
FROM
TO
GATE DOOR
KAPUIG**



HUNNIA RECORDS

Minimal music, noises, musical haikus, fragments of sound. Poem. Music. Poem music.

They range **from door to gate**. From departure to arrival. From the secure to the never. **What goes along with everyday life** is that we switch dimensions. The musician becomes a poet, the poet a musician. This is the music of contemplation, the contemplation of music through human sounds. To walk in unity through nature and love. The natural steps of a loving person through loving nature. In the nature of his love. And everything is pierced by some peculiar sadness. Or just by the essence of man, the eternal inability to become accustomed to being. Pieces of music that range **from Door to Gate**. As soon as they begin, they come to an end. Moods, thus poems. Poems, thus pieces of music. **Tears of diamond**. They dissipate but leave a trace. Just as memories. An **angel who has lost his wings embraces us, a broken, worldly body**. Everything is close or everything is too distant. **István Grensó is knocking**. The poet. The musician. Who knows **that it is also possible to ring the bell**. But it is not worth listening to the answer, which lasts lifetimes. Silence as the only answer. What remains is being isolated beyond the psychedelic being. Narcosis without substances. Waking up in a dream. **Because we have festivities**. And there is **bread, without a sharp knife**. **And a pinch of salt**.

Translated by Benedek Kruchió

Tünde Szalontay – szöveg / voice

István Grecsó – fúvós hangszerek, zongora / wind instruments, piano

Roland Heidrich – elektromos és akusztikus gitár / electric & acoustic guitars

Bálint Bolcsó – elektronika, effekt / electronics, effects

Róbert Benkő – bőgő / bass

Versek / Poems: István Grecsó

All music by Poetry Collective except tracks 1,10,11,14,16 by István Grecsó

Recording: SuperSize Recording, Törökbálint. 2018

Sound engineer: András Makay

Mix & mastering: András Makay, Csaba Molnár, Roland Heidrich

Artwork: Tamás Veress

Label manager: Csaba Molnár and Róbert Zoltán Hunka

Produced by István Grecsó

[C&P] 2019

Adyton Records, Hunnia Records & Film Production

Minimálzenék, zörejek, zenei haikuk, hangfoszlányok. Vers. Zene. Vers-zene.

Ajtótól a kapuig tartanak. Indulástól a megérkezésig. A biztostól a soháig.

A hétköznapiak velejárója, hogy az ember dimenziót vált. Zenészből költő lesz, költőből zenész. A tűnődés zenéje, a zene tűnődése az emberi hangokon keresztül. Egyként járni a természetben és a szerelemben. A szerelmes ember természetes léptei a szerelmes természetben. Szerelme természetében.

És mindenén átút valami különös szomorúság. Vagy csak az ember lényege, a létben való örökös otthontalanság.

Ajtótól kapuig tartó zenék. Mire elkezdődnek, véget is érnek. Hangulatok, tehát versek. Verseket, tehát zenék. **Gyémántkönyvek**. Szétszívárognak, de nyomot hagynak. Mint az emlékek. **Szárnya vesztett angyal öl** bennük **összetört, evilági testet**. Minden közel, vagy minden túl messze.

Grencsó István kopogtat. A költő. A zenész. Aki tudja, **hogyan csengetni is lehet**. Csak nem éri meg az emberöltőkön keresztüli válasz hallgatása. A csönd, mint egyetlen válasz. Marad a pszichedelikus létén túli kívüli rekedtség. Kábulat szerek nélkül. Ébredés az álomban. **Mert vannak ünnepeink**. S van a **kenyér, és a kenyér nélkül. S egy csipet só**.

Zalán Tibor

MI K Ö Z B E N

miközben
beteg ripacsok hevülnek
és varázslat látszatával
múlatják az időt
ujjaik végéből
szikrakék ostorfonalak
cikkakkoznak
elzizzenve a semmibe
leragadt figurák
férköznek...
sütkéreznek a fókuszban
és kimárnák közös estéink
égbolt tiszta
gyönyörű
szemét

GRENC SÓ
POETRY
COLLECTIVE

AJTÓTÓL KAPUIG
FROM DOOR TO GATE

- | | |
|---|------|
| 1. Ajtótól kapuig / From Door to Gate | 1:25 |
| 2. Csak / Only | 1:29 |
| 3. Építményeken túl / Beyond the Structures | 2:16 |
| 4. Illatozva / Aromatic | 2:04 |
| 5. Csipkebokor / Thorn | 3:14 |
| 6. Még sohasem láttalak / I've Never Seen You Yet | 2:27 |
| 7. Sirunk / We Cry | 3:54 |
| 8. Titkon / Secretly | 2:07 |
| 9. Mindent egybevetve / All Things Considered | 1:24 |
| 10. Várakozom / Waiting | 1:07 |
| 11. Hogy is fú a szél? / How is that Wind Blowing? (a message to Bob Dylan) | 3:41 |
| 12. Maradni csendben / Remaining Silent | 1:06 |
| 13. V alakban / In V Shape | 7:00 |
| 14. Egy csipet só / Pinch of Salt | 1:13 |
| 15. Már jó ideje / It's been quite Some Time | 3:04 |
| 16. Hamu sincs és nincs salak / There is no Ash and no Remnants | 2:05 |

Total:

39:38



Hunnia
RECORDS & FILM PRODUCTIONS



ADYTON
RECORDS



HUNNIA RECORDS