

DAVID YENGIBARIAN TRIO FEAT VASILIS KLAPAKIS & EVA ALEKSANDROVNA



HUNNIA RECORDS

INFLUENCES

David Yengibarian (born 1976 in Yerevan) began to play the accordion at the age of ten. From 1995 he continued his musical studies in Hungary where he soon became one of the most sought-after jazz and world music performers and composers. He released five CDs, played on many festivals and composed music for numerous theatre-pieces and films. The main source of inspiration for his individual musical world is Armenian musical tradition, European and American jazz and improvised music, Argentinian tango, and the 'tango nuevo' of Astor Piazzolla.

He founded his trio in 1999, and despite undergoing several incarnations in the last one and a half decade, it sustains its special sound consequently.

David Yengibarian Trio

feat Vasilis Klapakis & Eva Alekszandrovna

David Yengibarian

accordion

Mark Badics

drums

Árpád Vajdovich

bass

Vasilis Klapakis

buzuki, vocal

Eva Alekszandrovna

vocal

Hamoroulia

(Χαμπούλια)

Χαμπούλια (Hamoroulia)
Όταν νυχτώνει ο ουρανός
πετούν τα χαμπούλια
και είναι αβάσταχτος καημός
στα μάτια τους η Πούλια
Μικρά τα όνειρα στη γη
τα βάσανα μεγάλα
και δε σκεφτήκαν οι θεοί
να χτίσουνε μια σκάλα
Θεός και Βούδας και Αλλάχ
κάνεις τα χαμπούλια
δεν τα λογάρισε και αχ
ζηλεύουνε την Πούλια
Μικρό πικρό κι ερωτικό
απόψε το τραγούδι
παραπονάκι θα το πω
ψυχής ξεπεταρούδι



Sala Sala

(Σάλα, σάλα...)

Σάλα, σάλα μες στη σάλα τα μιλήσαμε,
θα σε πάρω, θα με πάρεις συμφωνήσαμε

Κούνα, κούνα, κούνα, κούνα το μαντήλι σου,
να φιλήσω την ελιά σου και τα χείλι σου

Πότε άσπρα, πότε μαύρα, πότε πράσινα,
σκότωσέ με να γλιτώσω απ' τα βάσανα

Κούνα μου τα, κούνα μου τα τα ζαράκια σου,
πέντε- έξι θα μου φέρουν τα χερράκια σου



Leylim Lei

(λεί λιμ λεί)

Τούτη η στάχτη που τη σέρνει ο βοριάς - λεί λιμ λεί
ήταν κάποτε τα φύλλα της καρδιάς - λεί λιμ λεί
που τα μάρανε η μαύρη ξενιτιά - λεί λιμ λεί
κι η αγάπη σου τα πήρε στη φωτιά - λεί λιμ λεί
Λεί λιμ λεί, λεί λιμ λεί
Λεί λιμ λεί, λεί λιμ λεί

Μη καλέ μου μη ζητάς απ' το βοριά - λεί λιμ λεί
τη συμπόνια απ' τη δόλια μου καρδιά - λεί λιμ λεί
ένα δέντρο που το κάψαν κεραυνοί - λεί λιμ λεί
δεν ανθίζει, δε φοβάται, δεν πονεί - λεί λιμ λεί
Λεί λιμ λεί, λεί λιμ λεί
Λεί λιμ λεί, λεί λιμ λεί

Τούτη η στάχτη που τη σέρνει ο βοριάς - λεί λιμ λεί
ήταν κάποτε τα φύλλα της καρδιάς - λεί λιμ λεί
άφησε την στα σοκάκια να χαθεί - λεί λιμ λεί
πόσο πόνεσα ποτέ μη μαθευτεί - λεί λιμ λεί
Λεί λιμ λεί, λεί λιμ λεί
Λεί λιμ λεί, λεί λιμ λεί
Λεί λιμ λεί, λεί λιμ λεί



Σ' agapo

(Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία)

Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία
σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία
σ' αγαπώ γιατί είσαι εσύ
Αγαπώ, αγαπώ κι όλο τον κόσμο
αγαπώ κι όλο τον κόσμο
γιατί ζεις κι εσύ μαζί
Το παρα - το παράθυρο κλεισμένο
το παράθυρο κλεισμένο
το παράθυρο κλειστό
Άνοιξε, άνοιξε το ένα φύλλο
άνοιξε το ένα φύλλο
την εικόνα σου να δω



Não Deixe O Samba Morrer

(Alcione)

Quando eu não puder
Pisar mais na avenida
Quando as minhas pernas
Não puderem aguentar

Levar meu corpo
Junto com meu samba
O meu anel de bamba
Entrego a quem mereça usar

Quando eu não puder
Pisar mais na avenida
Quando as minhas pernas
Não puderem aguentar

Levar meu corpo
Junto com meu samba
O meu anel de bamba
Entrego a quem mereça usar

Eu vou ficar
No meio do povo, espiando
Minha escola perdendo ou ganhando
Mais um carnaval

Antes de me despedir
Deixo ao sambista mais novo
O meu pedido final

Antes de me despedir
Deixo ao sambista mais novo
O meu pedido final

Não deixe o samba morrer
Não deixe o samba acabar
O morro foi feito de samba
De samba para gente sambar

Quando eu não puder
Pisar mais na avenida
Quando as minhas pernas
Não puderem aguentar

Levar meu corpo
Junto com meu samba
O meu anel de bamba
Entrego a quem mereça usar

Eu vou ficar
No meio do povo espiando
Minha escola perdendo ou ganhando
Mais um carnaval

Antes de me despedir
Deixo ao sambista mais novo
O meu pedido final

Antes de me despedir
Deixo ao sambista mais novo
O meu pedido final

Não deixe o samba morrer
Não deixe o samba acabar
O morro foi feito de samba
De samba para gente sambar



O Que Será (À Flor da Pele)

O que será que me dá
Que me bole por dentro, será que me dá
Que brota à flor da pele, será que me dá
E que me sobe às faces e me faz corar
E que me salta aos olhos a me atraíçoar
E que me aperta o peito e me faz confessar
O que não tem mais jeito de dissimular
E que nem é direito ninguém recusar
E que me faz mendigo, me faz suplicar
O que não tem medida, nem nunca terá
O que não tem remédio, nem nunca terá
O que não tem receita

O que será que será
Que dá dentro da gente e que não devia
Que desacata a gente, que é revelia
Que é feito uma aguardente que não sacia
Que é feito estar doente de uma folia
Que nem dez mandamentos vão conciliar
Nem todos os unguentos vão aliviar
Nem todos os quebrantos, toda alquimia
Que nem todos os santos, será que será
O que não tem descanso, nem nunca terá
O que não tem cansaço, nem nunca terá
O que não tem limite

O que será que me dá
Que me queima por dentro, será que me dá
Que me perturba o sono, será que me dá
Que todos os tremores me vêm agitar
Que todos os ardores me vêm atizar
Que todos os suores me vêm encharcar
Que todos os meus nervos estão a rogar
Que todos os meus órgãos estão a clamar
E uma aflição medonha me faz implorar
O que não tem vergonha, nem nunca terá
O que não tem governo, nem nunca terá
O que não tem juízo

INFLUENCES

- | | |
|--|-------|
| 1. Hamopoulia - Kostas Falkonis, Christos Papadopoulos | 06:09 |
| 2. Sala Sala - Traditional | 07:07 |
| 3. Leylim Ley - Zülfü Livaneli, Lefteris Papadopoulos | 05:01 |
| 4. S' agapo - Philippos Papatheodoros, Giannis Axiotis, Nasos Nanopoulos | 06:52 |
| 5. Argile Mou - Stelios Chrisinis | 07:01 |
| 6. Bolgár Paszuly - Árpád Vajdovich | 05:11 |
| 7. Éphémère - David Yengibarlian | 06:41 |
| 8. Nao Dixie O Samba Morrer - Edson Conceição & Aloíso Silva | 06:00 |
| 9. O Que Sera - Chico Buarque | 05:04 |

David Yengibarlian Trio

Vasilis Klapakis buzuki, vocal (track 1-5, 9)

Eva Aleksandrovna vocal (track 8,9)

Recording at **SuperSize Recording** 18-19, 2021
Balance and recording engineer: **Dexter, Tibor Laho**
Mastering engineer: **Tom Caulfield**
Recorded audio format: **Native DSD256** (Pyramix, Merging Hapi)
Cover photo: **David Yengibarian** (The railway wheel)
Booklet photos: **Vero Fischer, Márton Perlaki, Erik Novák**
Producer: **Róbert Zoltán Hunka**
©2021 **Hunnia Records & Film Production**
www.hunniarecords.com
HRES2131



HUNNIA RECORDS