

The Way
VENI



HUNNIA RECORDS



VENI_THE WAY

- 01. Sliced Bread _** Megszegett kenyér
- 02. The Grief of The Rooster _** Kakas sirató
- 03. Above The Fig _** Füge fölött
- 04. On Elliah's Chariot _** Illés szekerén
- 05. The Way _** Az út
- 06. Man of Words _** Szavak embere
- 07. My Baby _** Az én babám
- 08. Easy Autumn Wind _** Könnyed őszi szél
- 09. If It Does _** Ha mégis
- 10. The Hunter Whip _** Vadászti ostor
- 11. Make Music _** Lobbantsd zenére
- 12. Again and Again _** Újra meg újra
- 13. Passengers _** Utasok

“Creative and caring awareness catapults you closer to God. The basis of inner power is the reflective self-awareness that follows the paths of encounters, knowing that the goal is the road itself and that the bridge, in spite of all, connects. The story is simple: If your cradle is not rocked in a state of collapse, if you dream, you have the means, the opportunities, being aware of different societies, personalities and mythologies you can joyfully create your “brand of love”, your inner essence. Sublimation, diversification, comma, dot, finitude, humility, pulsation. The missing words.”

“A gondolkodás gondoskodó és kreatív volta Isten közelébe katapultál. A belső hatalom alapja az a reflektív öntudat, ami találkozások ösvényein jár, tudva, hogy a cél maga az út és, hogy a híd minden robbanás ellenére is, összeköt. A történet egyszerű: ha bölcsőd nem az összeomlás lakhelyén ringott, ha vannak álmaid, ha van módszered, lehetőség, a különféle társadalmak, személyiségtípusok, mítoszok ismeretében jókedvűen megalkothatod “szeretetmárkádát”, léted jussát. Szublimáció, disztinválás, vessző, pont, végeesség, alázat, lüktetés. A kimaradt szavak.”









01. Sliced Bread _ Megszegett kenyér

This song was made to suggest that we participate in the creation of our own lives and with each experience we are continuously creating ourselves. No matter how simple you may think, your everyday life is a work of art—ready to be shown for all its beauty.

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Ki mondja meg, mi a helyes,
Mi a ferde s az egyenes?

Mi a bűn és mi a vétek,
Aki eltört, hogy javít meg?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Hogy nevezzem el az érzést?
Ki teszi fel a jó kérdést?

Kimondott szó hogyan esik?
Jól lakik-e, aki eszik?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Ki mondja meg, mi a helyes,

Mi a ferde s az egyenes?

Mi a bűn és mi a vétek,
Aki eltört, hogy javít meg?

Ki szeli fel a kenyeret?
Ki adja a hány szeletet?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Hogy nevezzem el az érzést?
Ki teszi fel a jó kérdést?

Kimondott szó hogyan esik?
Jól lakik-e, aki eszik?

Ki szeli fel a kenyeret?
Ki adja a hány szeletet?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?

Megszegett kenyér az élet,
Hány szelet illet meg téged?





02. The Grief of The Rooster _ Kakas sirató

This song tells about the lessons learned by exploring the duality that presents itself as the difference between light and dark, good and bad, this or that. Though, when we find love in another duality fades as we dissolve into the timelessness of one another and we find ourselves in the wholeness which is our love, so give yourself to this energizing love and expect the amount you give to be returned to you.

Megy a kakas a levesbe, párarám,
Én sem várok rád az este, párarám.

Kenyerét az életnek, párarám,
Még azt én meg nem ettem, párarám.

Ez a kakas ez a legszebb, párarám.
Én veszem meg, én eszem meg, párarám.

Kenyerét az életnek, párarám,
Még azt én meg nem ettem, párarám.

Megy a kakas a levesbe, párarám,
Én sem várok rád az este, párarám.

Ezt az asztalt én terítem, párarám,
Elférünk mellette ketten, párarám.

Ez a kakas ez a legszebb, párarám.
Ezt veszem meg, ezt eszem meg, párarám.

Velejét az életnek, párarám,
Veled még el nem értem, párarám.

Ez a kakas, ez a legszebb, párarám,
Szerencsém, hogy észrevettem, párarám.

Ezt az ágyat én vetettem, párarám,
Elférünk mi rajta ketten, párarám.

Megy a kakas a levesbe.
Én sem várok rád az este.

Kenyerét az életnek.
Még azt én meg nem ettem.



03. Above The Fig _ Füge fölött

This song was inspired by the longing we feel as we await the arrival of our loved one, and the eagerness that fills our body and mind as we patiently wait, knowing that their arrival is soon approaching.

A legvégén a falunak,
Hol a félős kutya ugat,
Füge fölött függő ágyon,
Nem jön a szememre álom.

Az árnyékba üzött a nap,
Ég ívén oly' lassan halad.
Füge fölött függő ágyon,
Csak a babám rám találjon.

Füge fölött függő ágyon,
Csak a babám rám találjon.

A szél hordja illatomat,
A szél hozza illatodat,
Füge fölött függő ágyon,
Csak a babám rám találjon!

Füge fölött függő ágyon,
Csak a babám rám találjon!

Az én babám hozzám szalad,
Lobog kalapján a szalag,
Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.

Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.

Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.

Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.

Az árnyéktól fényes a nap.
Fütyül a szél hátunk alatt.
Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.

Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.

Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.

Füge fölött függő ágyon,
Ahogy épp van, pont azt vágyom.











04. On Elliah's Chariot _ Illés szekerén

This song encourages us to celebrating love and the experience of timelessness felt when we are with the one who we love the most.

Hadd legyek útitársad Illés szekerén!
Ha elakad, együtt lökünk a kerekén.

Hadd legyek kavics a folyópart fövényén,
Tapadjunk egymáshoz homokvár tetején!

Hadd legyünk levelek a nyárfa tetején,
Hajoljunk egymáshoz ősznek peremén!

Hadd legyek almafa kerted közepén,
Nyár, ősz, tél, tavasz, együtt, Te meg én!

Hadd legyek halk sóhaj hangzavar idején,
Amit csak mi hallunk, ketten, Te meg én!

Hadd legyek betű a szónak elején,
Amit nekem mondasz, amikor Te meg én...

Hadd legyek útitársad Illés szekerén!
Ha elakad, együtt lökünk a kerekén.

Hadd legyek almafa kerted közepén,
Nyár, ősz, tél, tavasz, együtt, Te meg én!

Hadd legyek veled meggy a torta tetején,
Egymáshoz gurulva kanálnak peremén.

Hadd legyek betű a szónak elején,
Amit nekem mondasz, amikor Te meg én...

Hadd legyek útitársad Illés szekerén!
Ha elakad, együtt lökünk a kerekén.

Hadd legyek almafa kerted közepén,
Nyár, ősz, tél, tavasz, együtt, Te meg én!







05. The Way _ Az út

In search of the way, the road moves silently beneath our feet and the sky passes by unnoticed. The way is represented as a guiding force that leads us to a place of truth and the road represents a path towards an unknown location. This song is about embracing the pursuit of the way on a path that does not need a solution or end.

Az út elindul alattam,
Amint lépek rajta halkan.
Az út elindul alattam,
Észrevétlen jár felettem az ég.

Éji óra mutatója,
Járásom meg nem állítja,
Elringat az idő karja,
Észrevétlen jár a hajnal felém.

Az út véges, vége láthatatlan.
Az út véges, vége láthatatlan.

mmm
mmm

Az út lassan ballag alattam,
Amint lépek rajta halkan,
Az út lassan ballag alattam,
Észrevétlen jár felettem az ég.

A távol, ha közel volna,
Az idő, ha el nem fogyna,
Barangolnék holdról-holdra,
Ezt lehelte a Teremtő belém.

Az út véges-végeláthatatlan.
Az út véges-végeláthatatlan





06. Man of Words _ Szavak embere

We often find ourselves trapped in the patterns of our lives. We find ourselves stuck in certain cycles of reasoning and behavior even though we believe there must be a better way. We stay in the loop of these failed attempts until we make the choice to try something different and start stepping outside of the loop in hopes of a better way.

**Mikor nem vagyok a szavak embere,
Akkor se fulladok tőszó tengerbe.**

**Hiába intem óva magamat:
Hagyd pihenni a fáradt madarat!**

**Ha valaki gép előtt tart hajnalban,
Gévelt karakter vagyok egy ablakban.**

**Jár a hű, büszkén rótt köröket,
Kattog az óra, mégsem fenyeget.**

**Sercen a tű, mozdul nehezen,
Egy dal jár körbe a lemezen.**

**Miattad készült fészkelem patyolat,
Vár a jóra vágyó akarat.**

**Hiába intem óva magamat:
Hagyd pihenni a fáradt madarat!**

**Vár a hű, várt rád már eleget,
Tudja a tűz, mitől kap meleget.**

**Hogy tereljem szavaimat mederbe?
Mit adok a felém nyúló kezekbe?**

**Hiába jó szó, szándék, kegyelem!
Jaj nekem, ha nincsen szerelem.**

**Mi az, ami beleférhet a napba?
Mekkora tétet tehetsz fel egy lapra?**

**Rajtam a sors, ha döf most kegyesen,
Élet sarjad sebzett kezemen,**

**Jár a tű, karcolja a köröket,
24 óra gyorsan lepereg.**

**Miért a toll, ha a szándék idegen:
Szárnyra kelni együtt sebesen?**

**Hiába festem újra a falakat,
Lám, a szóra nincsen vakolat.**

**Áll a szó a nyelven hegyesen,
Létem súlya húz most hevesen.**

**Sercen a tű, mozdul nehezen,
Egy dal jár körbe a lemezen.**

**Elkészt hang, ha szól, s nem idegen,
Létem visszhangja az tieden.**

06. Man of Words _ Szavak embere

Rajtam a sor s a döntéseimen,
Értelmét létnek míg keresem.

A látszat csal, de a szívem sohasem,
Ha valódi érint, fogni kegyelem.

Jár a tű északra eleget,
pattog a bolha, és nem kesereg.

Láttam már fázni déli madarat,
Híd felett repülni halakat.

Vár a hű, várt rád már eleget,
Tudja az út veled merre vihet:

Felhőnek látszó hajóval az utat,
Felfedezni csillag kapukat.

Kék a hús ég, fénylik melegen,
Szárnyainkat fűti hevesen.

Elkésett hang, ha szól, s nem idegen,
Létem visszhangja az tieden.

Hiába jó szó, szándék, kegyelem!
Jaj nekem, ha nincsen szerelem.

Hiába jó szó, szándék, kegyelem!
Jaj nekem, ha nincsen szerelem.

A csendbe mártott szó, ha hívogat,
Szél vagyok, ki jókor simogat,

A szépre szálló füst, ha hívogat:
Add a szív jelére magadat!







07. My Baby _ Az én babám

This song describes our role and responsibility in the lives of those we love and tells how we can use our words to comfort and inspire our loved ones.

Az én, az én hazám a legszebb a vidéken,
Az én, az én házam a legszebb a vidéken
Az én, az én anyám a legszebb a vidéken,
Az én, az én babám a legszebb a vidéken.

Babám fejét búsan szegi,
Szívét nehéz bánat eszi.

Bánat, bánat, ej, te bánat,
Ne emésszed a babámat!

Babám, fejed hajtsd vállamra,
Búdban sem hagylak magadra.

Mondd, az élet rád mit rakott?
Benned milyen nyomott hagyott?

Milyen útra menjek veled?
Mi lehet épp fontos neked?

Megértelek téged hiszen,
Fájdalmadat én is viszem.

Közös szemmel nézve búdra,
Lovad rátalál az útra,
Biztos léptel halad rajta,
Felismerés terve hajtja.

Az én, az én babám a legszebb.

08. Easy Autumn Wind _ Könnyed őszi szél

This song is a call and a promise to our true love to always look beyond life's difficulties, to continue this deep love throughout the entirety of our lives together.

Könnyed őszi szél ringat nesztelen,
Leveleim összhangban dúdolnak csendesen.
Mindig is voltam, míg véletlen,
Te akartál engem és megszülettem.

Görnyed még a lét néha rám nehezen,
Hogy mutassam meg mégis, hogy szeretem?
Szabadságra ítélt lelkem védtelen,
Rajtad kívül nincsen nekem egyebem.

Förmed néha régi rém rád tétován:
Azt sugallja: less be lelkem ablakán.
Össze, ha zár engem a vágy odabent,
Tárjuk szét most szárnyainkat odafent!

Össze amíg forr lelkünk, fesztelen,
Kezeimet múlt szőtte gonddal nem bélelem,
Össze amíg ér bennünk végtelen,
Ha keresel, hozzád megérkezem.

Közhely kép a szép, néha már feledem,
Hogy mutassam meg mégis, hogy szeretem?
Idővégre tűzött testem védtelen,
Te viszel át tűzön, vízen, egeken.

Förmed néha régi rém rád tétován:
Azt sugallja: less be lelkem ablakán.
Össze is ha zár a vágy még odabent,
Tárjuk szét most szárnyainkat odafent!

Förmed néha régi rém rád tétován:
Azt sugallja: less be lelkem ablakán.
Össze, ha zár engem a vágy odabent,
Tárjuk szét most szárnyainkat odafent!





09. If It Does _ Ha mégis

This song acknowledges the truth involved in choosing to love knowing that we only have this one life to experience this love together.

Múló hullám halvány hátán derengtem csak éppen,
De amikor megrajzoltál, újra megszülettem.

Új út mentén régi minta az élet előttem,
Járt út végén járatlan vég, történelem lettem.

Az út könnyű létem miatt, míg magamhoz el nem értem,
Úgy kopott el léptem alatt, hogy észre sem vettem.

Ha mégis a létünknek a semmi a tétje,
Mennyit érhet az enyém, a tiedért cserébe?

Ha mégis a két pont közt, a semminek terében,
Megsebez a véletlen, én életnek nevezem!

Ha ez élet minket is csak egyszer szán örökre,
Mennyit érhet a szívem a tiedért cserébe?

Ha mégis a létünknek a semmi a tétje,
Mennyit érhet az enyém, a tiedért cserébe?

Ha mégis a két pont közt, a semminek terében,
Megsebez a véletlen, én életnek nevezem!

Ha ez élet minket is csak egyszer szán örökre,
Mennyit érhet a szívem a tiedért cserébe?







10. The Hunter Whip _ Vadászi ostor

This song is about the unity in the loop, showing that nothing is new or old, good or bad, living or dead, dark or light, but there are always movements and interactions behind it, and so there is no end that can stop us if we are able to communicate and love.

Keskeny a híd,
mégis átjutunk rajta,
mert mi vagyunk a víz,
és nincs mi megállítna.

Keskeny a híd,
mégis átjutunk rajta,
mert mi vagyunk a tűz,
és nincs mi megállítna.

mmm

Ha néha kimondom, az a baj,
Hogyha nem mondom, az zavar.

Ha néha kimondom, az a baj,
Hogyha nem mondom, az zavar.

Még azt mondják ez se szép, az se szép,
Olyan vagyok, mint a csillagos ég.

Olyan vagyok mint a zengedelem,
A két orcámon ragyog most a szerelem.

Időn túli korokban keresve,
Kerengő korongként merengve.

mmm

Jársz még az utcámban,
És én is a tiedben,
Ha vadászi ostor csattan,
Talán nem véletlen.

Jársz még az utcámban,
És én is a tiedben,
Sajószöged színeivel
A szívemben születtem.

Jársz még az utcámban,
És én is a tiedben,
Mezőkövesd díszével
A szívemben születtem.

Keskeny a híd,
mégis átjutunk rajta,
mert mi vagyunk a víz,
és nincs mi megállítna.

Keskeny a híd,
mégis átjutunk rajta,
mert mi vagyunk a tűz,
és nincs mi megállítna.







11. Make Music _ Lobbantsd zenére

This song tells about the togetherness that lights eternal fire and plays timeless music from the heart.

A nap süt, a föld forog s az idő szalad,
Én mégsem futok már sehová innen.

Ha nap tűz, idő robog, s a föld elszalad,
Ha út van, együtt továbbjutunk innen.

Ha van, ha nincs, te vagy a valóság,
A tűz, amikor lobban, értem, érzem.

Veled vagyok, velem vagy, s az út sem új már.
Hát legyen, ahogy valószínű éppen!

Lobbantsd zenére szelíd szavad bennem,
Taníts, segíts szabadabb lennem!
Légy fény, légy elmémben a rendszer,
Taníts, segíts igazabb lennem!

Lobbantsd zenére szelíd szavad bennem,
Taníts, segíts igazabb lennem!
Légy fény, légy elmémben a rendszer,
Taníts, segíts szabadabb lennem!

Egy vagyok, ha velem vagy, s az új sem új már,
Bármí, ha múlik, veled telve kérem.

Egy vagyok, mert velem vagy, miénk a világ,
Kék színű szívem színig veled teljen!

Ha van, ha nincs, te vagy a valóság,

A tűz, amikor lobban, értem, érzem.

Veled vagyok, velem vagy, s az új sem új már.
Hát legyen, ahogy valószínű éppen!

Lobbantsd zenére szelíd szavad bennem,
Taníts, segíts szabadabb lennem!
Légy fény, légy elmémben a rendszer,
Taníts, segíts igazabb lennem!

Lobbantsd zenére szelíd szavad bennem,
Taníts, segíts igazabb lennem!
Légy fény, légy elmémben a rendszer,
Taníts, segíts szabadabb lennem!

Telhet ezerre, akkor is csak egy kell,
Létem szennyére csak ez a jó vegyszer.
Kérem ezerszer, kedvelj még ez egyszer,
Énem erejét veled fedezem fel.

Telhet ezerre, akkor is csak ez kell,
Adj új esélyt, új értelmet még egyszer!
Mikor árnyékot vet rám épp a végzet,
Szoríts magadhoz, fogadjon be fényed!





12. Again and Again _ Újra meg újra

What if we did the same thing over and over again?

Mi volna, ha újra meg újra,
Mindig ugyanígy tennénk?

Mi volna, ha újra meg újra,
Mindig ugyanígy tennénk?

Ha újra meg újra meg újra,
Csak épp ugyanígy tennénk.

Oly' jó volna, ha újra meg újra,
Mindig ugyanígy tennénk.

Csak várni a szóra, hogy mondja,
Épp ugyanígy tennénk.

Csak várni, hogy mondja, hogy mondja,
Mindig ugyanígy tennénk.

Csak várni a szóra, hogy mondja,
Újra ugyanígy tennék.

Ahogy más sose mondta, mondd újra,
Újra így tennék.

Csak fújja és fújja és fújja,
pont úgy...

Ha újra, meg újra, meg újra
csak fújhatnánk még.

Csak újra, meg újra, ugyanúgy,
ahogy fújtuk már rég.

Mi volna, ha újra meg újra,
Mindig ugyanígy tennénk?









Music

Veronika Szász (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13)

István Bata (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

Special guest

Ágoston Dobozy (13)

Veronika Szász: **vocals, electronics**

István Bata: **bass guitar, analog synthesizer, electronics,
soprano saxophone, flute**

Ágoston Dobozy: **piano**

Lyrics

Veronika Szász (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

Szilárd Szil (4,7)

Graphic Design

Veronika Szász

Consultant

Attila Cosovan

Photos

Veronika Szász

Curator

Kinga German

Cover photo

Szilárd Szil

VENI_THE WAY

- 01. Sliced Bread _ Megszegett kenyér _3:36**
- 02. The Grief of The Rooster _ Kakas sirató _3:10**
- 03. Above The Fig _ Füge fölött _3:35**
- 04. On Elliah's Chariot _ Illés szekerén _2:28**
- 05. The Way _ Az út _4:40**
- 06. Man of Words _ Szavak embere _4:37**
- 07. My Baby _ Az én babám _3:28**
- 08. Easy Autumn Wind _ Könnyed őszi szél _3:59**
- 09. If It Does _ Ha mégis _3:53**
- 10. The Hunter Whip _ Vadászti ostor _5:10**
- 11. Make Music _ Lobbantsd zenére _5:08**
- 12. Again and Again _ Újra meg újra _3:14**
- 13. Passengers _ Utasok _4:40**

Total time: 51:38

Live recording at SuperSize Recording, 12 November, 2021

Recording engineer: **Gábor Halász**

Mastering engineer: **Tom Caulfield**

Producer: **Róbert Zoltán Hunka**

Recorded format: Native DSD 256

©2021 Hunnia Records & Film Production

www.hunniarecords.com

Made by the support of Nemzeti Kulturális Alap

Készült a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

HRES2022

