

**PATRICIO
BAEZA
RETRO
LATIN
SONGS**



HUNNIA RECORDS

Patricio Baeza Barrera

guitar, vocal, harmonica



Patricio Baeza Barrera was born in Chile. He came to Hungary with his family in 1975, when he was twelve years old, and has lived here ever since. Although music, by his own admission, comes from his being and his soul, at first he only played music as a hobby. He formed a band with his friends at an early age and played in various university clubs. The decision to choose music as a career was made in 1988, after his first visit to Chile in a long time. It was then that he realised that music and music-making together were an indispensable source of joy for people, and that serving them was the most beautiful vocation. During his stay in Chile, he came into contact with many renowned musicians. His musical tastes were most influenced by the Chilean folk musician Osvaldo Alvear. It was from him that he learned most about Chilean and Latin American folk music, which has been one of the main inspirations for his compositions ever since. A few years later he formed the Patricio Baeza Band. The Patricio Baeza Band plays music with a Latin sound. The majority of their repertoire is made up of Patricio's compositions, but they also play well-known hits. The band has toured Europe and are regular participants at various festivals. Patricio has also performed as a soloist in the United States.



01 Maria Isabel

La playa estaba desierta
El mar bañaba tu piel
Cantando con mi guitarra
Para ti, María Isabel
La playa estaba desierta
El mar bañaba tu piel
Cantando con mi guitarra
Para ti, María Isabel
Coge tu sombrero y pónelo
Vamos a la playa, calienta el sol
Coge tu sombrero y pónelo
Vamos a la playa, calienta el sol
Chiripi- ripi, poropo po
Chiripi-ripi, poropo po
Chiripi-ripi ,poropo po
Chiripi-ripi poropo po

En la arena escribí tu nombre
Y luego yo lo borré
Para que nadie pisara
Tu nombre, María Isabel
En la arena escribí tu nombre
Y luego yo lo borré
Para que nadie pisara
Tu nombre, María Isabel
Coge tu sombrero y pónelo
Vamos a la playa, calienta el sol
Coge tu sombrero y pónelo
Vamos a la playa, calienta el sol
Chiripi- ripi, poropo po
Chiripi-ripi, poropo po
Chiripi-ripi ,poropo po
Chiripi-ripi poropo po
La luna fue caminando
Junto a las Olas del mar
Tenia celos de tus ojos
Y tu forma de mirar

02 Borriquito como tu

Burriquito como tú
Que no sabes ni la U
Burriquito como tú
Yo sé más que tú
Burriquito como tú
Que no sabes ni la U
Burriquito como tú
Yo sé más que tú

Yo soy el cantante, yo soy un poeta
Soy el preferido soy el más querido de la juventud
Con solo seis letras hago mil canciones
Y todos aplauden con gran entusiasmo mis inspiraciones
Les canto a las chicas, les canto al obrero canto a lo que diga
Canto a lo que sea, canto al mundo entero
Y con este acento parezco extranjero
Y mi nombre es Peter y me llaman Pedro
burriquito como tú
Que no sabes ni la U
borriquito como tú
Yo sé más que tú
A, E, I, O, U
Aeiou
Burriquito...

03 Cuando Calienta El Sol

Amor estoy aquí en la playa
Y es el sol que me acompaña
Y me quema, y me quema,
y me quema , y me quema
Cuándo calienta el Sol aquí en la playa
Siento tu cuerpo vibrar cerca de mí
Es tu palpitir
Es tu cara, Son tus besos
Mi delirio
Me estremezco, oh, oh, oh!
Cuándo calienta el Sol aquí en la playa
Siento tu cuerpo vibrar cerca de mí
Es tu palpitir
Es tu cara, son tus besos, mi delirio
Me estremezco, oh oh oh!
Cuándo calienta el Sol, cuándo, calienta el sol
Cuándo calienta el Sol aquí en la playa
Siento tu cuerpo vibrar cerca de mí
Es tu palpitir
Es tu cara, son tus besos, mi delirio
Me estremezco, oh oh oh!
Cuándo calienta el sol ,
cuándo calienta el sol,
cuándo calienta el sol

04 Quizás, Quizás, Quizás

Siempre que te pregunto
Que cuándo, cómo y dónde
Tu siempre me respondes
Quizás, quizás, quizás

Y así pasan los días
Y yo desesperado
Y tú, tú contestando
Quizás, quizás, quizás

Estas perdiendo el tiempo
Pensando, pensando
Por lo que más tu quieras
Hasta cuándo, hasta cuándo

Estas perdiendo el tiempo
Pensando, pensando
Por lo que más tu quieras
Hasta cuándo, hasta cuándo

Siempre que te pregunto
Que cuándo, cómo y dónde
Tu siempre me respondes

Quizás, quizás, quizás
Quizás, quizás, quizás
Quizás, quizás, quizás
Quizás, quizás, quizás

05 Los Ejes De Mi Carreta

Porque no engraso los ejes
Me llaman abandona'o
Por que no engraso los ejes
Me llaman abandona'ó

Si a mi me gusta que suenen
Pa qué los quiero engrasados
Si a mi me gusta que suenen
Pa qué los quiero engrasados

Es demasiado aburrido
Seguir y seguir la huella
Es demasiado aburrido
Seguir y seguir la huella

Y andar y andar los caminos
Sin naide que me entretenga
Y andar y andar los caminos
Sin nadie que me entretenga

No necesito silencio
Ya no tengo en qué pensar
No necesito silencio
Ya no tengo en que pensar

Tenía, pero hace tiempo
Ahora ya no tengo na
Tenía pero hace tiempo
Ahora ya no tengo na

Los ejes de mi carreta
Cómo los voy a engrasar?

06 Que será

Pueblo mío que estas en la colina
Tendido como un viejo que se muere
La pena es la abandono
Es mi triste compañía

Pueblo mío te dejo sin alegría
Que será ,que será ,que será

Que será ,de mi vida que será
Si se mucho no se nada
Ya mañana se verá
Y será será lo que será

Ya mis amigos se fueron casi todos
Y los otros partirán después que yo
Lo siento porque amaba su agradable compañía
Mas es mi vida me tengo que marchar

Que será, que será que será
Que será de mi vida que será
Si se mucho no se nada
Ya mañana se vera

Y será será lo que será
Amor mío me llevo tu sonrisa
Que fue la fuente de mi amor primero
Amor te lo prometo como y cuando no lo se
Más se tan solo que regresaré
Que será que será que será
Que será de mi vida que será
Si se mucho no se nada
Ya mañana se verá
Y será será lo que será

07 Taka taka ta

Bum catapum pum pum

Cómo nos gusta el verano

Bum catapum pum pum

Pa' levantarnos temprano

Ir a la playa solo para bañarme tranquilo

Y si nos vamos juntos, vamos con todos amigos

Me gusta ver a las gente cuando va para la playa

Y ver a los viejecitos sentaditos en la arena

A a a

Bum catapum pum pum

Cómo me gusta el verano

Bum catapum pum pum

Pa' levantarme temprano

Ir a la playa solo para bañarme tranquilo

Y si nos vamos juntos, vamos con todos amigos

Taka takata taka takata taka takata

Taka takata taka takata taka takata

Taka takata taka takata taka takata

08 Amor, Amor, Amor

Amor

Amor

Amor

Nació de ti

Nació de mi

De la esperanza

Amor

Amor

Amor

Nació de Dios

Para nos dos

Nació del alma

Sentir que tus besos se anidaron en mi

Igual que palomas mensajeras de luz

Saber que mis besos se quedaron en ti

Haciendo en tus labios la señal de la cruz

Amor

Amor

Amor

Nació de ti nacio de mi de la esperanza

Amor

Amor

amor

Nació de Dios para nos dos

Nació del alma

09 Marinero Marinero

Yo no soy de aquí y no tengo amor
Yo soy de Bahía de San Salvador

hay marinero, marinero, marinero,
quien te enseñó a nadar, marinero
Fueron las olas del río, marinero
fueron las olas del mar, marinero

yo no soy de aquí y no tengo amor
yo soy del Bahía de San Salvador

10 El Cigarrito

Voy a hacer un cigarrito
Acaso tengo tabaco
Si no tengo de onde saco
Lo más cierto es que no pito

Ayayay, me querí, ayayay, me querí
Ayayay

Voy a hacer un cigarrito
De mi bolsa tabaquera
Lo fumo boto la cola
Y recójala el que quiera
Ayayay, me querí
Ayayay, me querí
Ayayay

Cuando amanezco con frío
Prendo un cigarro de habana
Y me caliento la cara
Con el cigarro encendio
Ayayay, me querí
Ayayay, me, querí
Ayayay.



Recording info

Mics: 2 x Neumann M-149 Tube

Recorded audio format: Native DSD256 (Pyramix, Merging Hapi)



PATRICIO BAEZA – RETRO LATIN SONGS

01	Maria Isabel / <i>José Moreno, Luis Moreno</i>	02:39
02	Borriquito como tú / <i>Pérez</i>	01:37
03	Cuándo calienta el sol / <i>Antonio Prieto</i>	03:20
04	Quizás, quizás, quizás / <i>Oswaldo Farres</i>	01:33
05	Los ejes de mi carreta / <i>Atahualpa Yupanqui</i>	02:31
06	Que será / <i>Jimmy Fontana</i>	03:46
07	Taka taka ta / <i>Al Verlane</i>	01:20
08	Amor, amor, amor / <i>Gabriel Ruiz Galindo</i>	02:04
09	Marinero Marinero / <i>Pablo Herrero Ibarra</i>	02:20
10	El Cigarrito / <i>Victor Jara</i>	02:12
<i>Total time:</i>		23:22



Recording at **Hunnia Records Studios, 16 November, 2023**

Balance and recording engineer: **Sándor Árok**

Mastering engineer: **Tom Caulfield**

Photo: **Francisco López**

Producer: **Róbert Zoltán Hunka**

©2024 **Hunnia Records & Film Production**

www.hunniarecords.com

HRES2501