



Just Listen
Records

Curiosity

Xavi Torres

Curiositat.

Essència humana i punt en comú entre la ciència i les arts; la curiositat implica l'acceptació de la ignorància i l'interès per descobrir, aprendre, conèixer.

Antídoto contra l'arrogància, és senyal de ments obertes, respectuoses i humils, d'ànimes lliures i vives.

La curiositat és insubordinació, especialment en els nostres dies, on sembla que primi el refús a allò desconegut i se'ns vulgui conformes, porucs i apagats. Ens necessitem curiosos.

.

El procés de creació d'un disc a piano sol ha comportat molta determinació. He tingut la sort de poder-lo compartir i recolzar-me en molta gent.

Gràcies a tots els amics amb qui

comparteixo vivències i música, tant a Amsterdam i Barcelona com a la resta del món. Em feu sentir molt afortunat.

I especialment a:

La meva família, pel suport infinit.

Joan i Bernard, per l'ajuda lingüística i l'amistat des de fa tants anys.

Néstor, pels teus consells any rere any. Lluc, Bruno i Anna, per l'opinió sempre impagable.

Rosanne i Julia, per la inspiració i la confiança en el que faig, i per la recomanació.

Mylène, per l'ajuda i la dedicació.

Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, pel piano on s'ha creat aquesta música.

Just Listen Records, per la confiança en aquest projecte. Jared Sacks, per la mestria en el procés de gravació.



Curiosidad.

Esencia humana y punto en común entre la ciencia y las artes; la curiosidad implica aceptación de la ignorancia, e interés por descubrir, aprender, conocer.

Antídoto contra la arrogancia, es señal de mentes abiertas, respetuosas y humildes, de almas libres y vivas.

La curiosidad es insubordinación, especialmente en nuestros días, donde parece que prime el rechazo a aquello desconocido, y se nos quiera conformes, miedosos y apagados. Nos necesitamos curiosos.

.

El proceso de creación de un disco a piano solo ha conllevado mucha determinación. He tenido la suerte de poder compartirlo y apoyarme en

mucha gente.

Gracias a todos los amigos con quien comparto vivencias y música, tanto en Amsterdam, Barcelona como en la resta del mundo. Me hacéis sentir muy afortunado.

Y especialmente a:

Mi familia, por el apoyo infinito.

Joan y Bernard, por la ayuda lingüística y la amistad desde hace tantos años.

Néstor, por tus consejos año tras año. Lluç, Bruno y Anna, por la opinión siempre impagable.

Rosanne y Julia, por la inspiración y la confianza en lo que hago, y por la recomendación.

Mylène, por la ayuda y la dedicación.

Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, por el piano donde se ha creado esta música.

Just Listen Records, por la confianza en este proyecto. Jared Sacks, por la maestría en el proceso de grabación.



Curiosity.

It is the essence of being human, the engine that fuels science as well as art. It implies the acceptance of ignorance, the urge to explore, learn and discover.

The antidote to arrogance, the sign of open, respectful, humble minds and free, vibrant spirits.

Curiosity is insubordination, especially in today's world where rejection is often the primary reaction to the unknown, risking becoming conformist, fearful and apathetic. Let's be curious.

•

Creating this solo piano record has been a challenge demanding great determination.

I have been fortunate to receive the
Thanks to all the friends with whom I

share experiences and music, in Amsterdam, Barcelona and in the rest of the world. You make me feel so lucky.

And especially to:

My family for infinite support.

Joan and Bernard, for linguistic help and friendship for so many years.

Nestor, for your advice year after year.

Lluc, Bruno and Anna, for your always invaluable opinion.

Rosanne and Julia, for the inspiration, trust and recommendation.

Mylène, for the help and dedication.

Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, for the piano on which this music was conceived.

Just Listen Records, believing in this project. Jared Sacks, for the mastery in the recording process.

©2019 Just Listen Records

Producers

C. Jared Sacks, Jonas C. Sacks

Label manager

Sjoerd Vriesema

Recording engineer

C. Jared Sacks

Mastering engineer

Tom Caulfield

Cover and booklet photography

Jordi Tremosa

Recording location

MCO, Hilversum the Netherlands

Recording date

23 Juni 2019

Microphones

Bruel&Kjaer 4006, Schoeps, AKG

A/D Converter

DSD256 Horus, Merging Technologies

Amplifiers

Van Medevoort, Holland

Cables

van den Hul

Mixing board

Rens Heijnis, custom design

Editing software

Pyramix, Merging Technologies

Mastering room speakers

Grimm LS1

Just Listen Records thanks:

Floor van der Holst, Ted Brady,

Brian Moura, Bill Dodd



Xavi Torres –Curiosity

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Resistance | 5:28 |
| 2. Ignorance's Discovery | 6:07 |
| 3. Space 1 | 0:26 |
| 4. The Lion | 4:38 |
| 5. Table Mountain | 5:16 |
| 6. Space 2 | 1:03 |
| 7. On the Other Side | 5:37 |
| 8. Calmness | 5:54 |
| 9. Space 3 | 1:09 |
| 10. Luce Italiana | 5:04 |
| 11. Yaroslavl | 5:22 |
| 12. Space 4 | 0:44 |
| 13. Inner Cry | 3:41 |

Total time 51:38