



SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

fonè
jazz

JUST FOR A WHILE

GABY COLE
voce

MARCO PEZZENATI
percussioni



JUST FOR A WHILE

GABY COLE voce

MARCO PEZZENATI percussioni
010 SACD

Ideato, registrato e prodotto da - *Conceived, recorded and produced by*
Giulio Cesare Ricci

Assistente alla registrazione - *Recording assistant*

Idea grafica copertina - *Cover design*

Paola Maria Ricci

Registrato a - *Recorded at*

Villa Clementina ex Villa Savarese, Posillipo - Napoli

Data di registrazione - *Recording date*

11, 12 luglio 2000 - July 11th, 12th, 2000

Attrezzatura - *Equipment*

microfoni a valvole, valve microphones: Neumann U 47, U 48, M 49

preamplificatori microfonici, advanced mike pre-amplifiers: Signorici

registratori analogici, analog tape recorders: Studer C37 (1950), Nagra 4S

cavi di linea, microfonici e di alimentazione: Signorici

line, microphone, and supply cables: Signorici

I master analogici originali sono stati trasferiti direttamente da Nagra 4S a DSD

The original analogue master tapes were transferred from Nagra 4S directly to DSD

fonè would like to thank Philips International B.V. and in particular Paul Reynolds and Hermine Sterringa for their support.

Un ringraziamento particolare a Carlo Majer per aver messo a disposizione il salotto di Villa Clementina ex Villa Savarese, luogo ideale per la registrazione di questo CD.

Tutti i brani di questo CD sono stati registrati senza montaggi e sovraincisioni per mantenere integre l'atmosfera e la qualità della ripresa sonora.

© & P 2000 P 2001 giulio cesare ricci editore

fonè, attività editoriale discografica

via goldoni 50/54, 57125 livorno - italia tel. 0586 884069 - fax 0586 889687

e-mail: fone@mclink.it - www.fone.it

1. DUBOSE HEYWARD, GEORGE GERSHWIN: Summertime (from Porgy and Bess) 3.35
Voce, Vibrafono, Marimba, Triangolo, Piatto turco
2. IRA GERSHWIN, GEORGE GERSHWIN: The man I love 2.12
Voce, Grancassa, Piatti, Gong tailandese, Triangoli
Campanelli di bronzo, Crotali nepalesi, Wind chimes
3. BILLY ROSE, E.Y. HARBURG, HAROLD ARLEN: It's only a paper moon 1.50
Voce, Marimba
4. DUKE ELLINGTON: Mood indigo 3.20
Vibrafono, Marimba, Piatti, Triangolo
5. LORENZ HART, RICHARD RODGERS: The Lady is a tramp (from Babes in Arms) 1.56
Voce, Grancassa, Campanaccio, Piatti, Djembe
6. HOLT MARVELL, JACK STRACHEY, HARRY LINK: These foolish things 4.17
Voce, Bells tree, Vibrafono
7. JIMMI DAVIS, ROGER "RAM" RAMIREZ, JIMMY SHERMAN: Lover man 4.13
Voce, Marimba
8. IRA GERSHWIN, GEORGE GERSHWIN: A foggy day (from A damsel in distress) 2.00
Voce, Marimba, Bongos, Vibrafono
9. NORMAN GIMBEL, CARLOS JOBIM: The girl from Ipanema 3.45
Voce, Marimba, Tom grave, Bongos, Splash, Ocean drum*, Birimbao, Sonagli di semi
Sonagli di unghie, Guiro, Shaker di paglia
10. IRA GERSHWIN, GEORGE GERSHWIN: I got rhythm 3.25
Voce, Grancassa, Piatti, Djembe
11. LORENZ HART, RICHARD RODGERS: My funny Valentine (from Babes in Arms) 4.22
Voce, Tamburo a cornice
12. OSCAR HAMMERSTEIN II, SIGMUND ROMBERG: Lover come back to me 1.53
Voce, Djembe, Bongos
13. SEYMOUR SIMONS, GERALD MARKS: All of me 1.20
Voce



SACD 010