

Teatro Comunale di Firenze

· Francesco Ernani, *Sovrintendente*
· Cesare Mazzonis, *Direttore artistico*
Produzione del 59° Maggio Musicale Fiorentino
Graham Vick, regia
Paul Brown, scene, costumi e bozzetti

Produttore e ingegnere del suono /
General producer and balance engineer: Giulio Cesare Ricci
Assistente musicale / *Musical assistant*: Arnold Bosman
Assistente alla produzione / *Producer assistant*: Paola Maria Ricci

Registrazione dal vivo (Firenze, maggio/giugno 1996)
Live recording (Florence, may/june 1996)
Luogo della registrazione / *Recording place*: Teatro Comunale di Firenze

Registrazione effettuata con:
microfoni a valvole Neumann U 47 e U 49, cavi Shinpy,
registratori analogici Nagra e registratori digitali 20 bit.
Recorded using:
Neumann tube microphones U 47 and U 49, Shinpy cables,
Nagra analogue tape recorders and digital tape recorders 20 bit.

© & ® 1996 **RICCI MUSIC PRODUCTIONS**

Via Goldoni 50/54 - 57125 Livorno - Italy

59° Maggio Musicale Fiorentino

Gaetano Donizetti (1797-1848)

LUCIA DI LAMMERMOOR

Dramma tragico in due parti / *Opera in two parts*
Libretto: Salvatore Cammarano

Revisione sull'autografo a cura di / *Revised by*
Jesus Lopez Cobas

CASA RICORDI, Milano

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del coro / *chorus master*
Marco Balderi

Assistente musicale / *Musical assistant*
Arnold Bosman

Direttore / *Conductor*
Zubin Mehta