

Signoricci cd



SUPER AUDIO CD

EMOTIONS



EMOTIONS

- 1) MILONGA EN RE A. Piazzola sacd 019 5'16"
Salvatore Accardo: violinista e direttore Orchestra da camera italiana
- 2) Concerto in LA Min. N.1 per Violino ed archi BWV 1041 *allegro non tanto* 4'14"
J. S. Bach sacd 028 Uto Ughi: violino I filarmonici di Roma
- 3) Sonata in SOL Min. N.1 BWV 1001 *fuga, allegro* 5'22"
J. S. Bach sacd 034 Uto Ughi: violino
- 4) EXULTATE, JUBILATE KV 165 *molto allegro* 2'40"
W. A. Mozart sacd 9830 Mariella Devia: soprano Daniele Callegari: direttore
Orchestra filarmonica marchigiana Coro lirico marchigiano "Vincenzo Bellini"
- 5) RONDO' IN A MINOR KV 511 *andante* 9'45"
W. A. Mozart sacd 025 Charles Rosen: piano
- 6) DIVERTIMENTO W. A. Mozart sacd 041 2'04"
Gervase De Peyer, Corrado Giuffredi: clarinetto Stefano Canuti: fagotto
- 7) Concerto in MI Magg. per Violino, Archi e Continuo RV 269 3'16"
LA PRIMAVERA *allegro* A.Vivaldi sacd 005
Marco Fornaciari: maestro concertatore e violino solista fonè ensemble
- 8) Concerto in MI Magg. per Violino, Archi e Continuo RV 269 2'37"
LA PRIMAVERA *largo* A.Vivaldi sacd 005
Marco Fornaciari: maestro concertatore e violino solista fonè ensemble
- 9) Concerto in MI Magg. per Violino, Archi e Continuo RV 269 3'55"
LA PRIMAVERA *allegro* A.Vivaldi sacd 005
Marco Fornaciari: maestro concertatore e violino solista fonè ensemble

- 10) DEUS TUORUM MILITUM F. Cavalli sacd 031 3'51"
 Romano Vettori: organo e concertazione
 Accademia di musica antica Ensemble vocale e strumentale di Rovereto
 Sylva Pozzer: soprano Simonetta Cavalli: mezzosoprano
 Vincenzo Di Donato: tenore Garrick Comeaux: basso
 violini: Monica Pellicciari, Elisa Imbalzano
 Daniele Cernuto: violoncello Pietro Prosser: tiorba
- 11) D'UN SIRVENTES FAIRE PEIRE DE LA CAVARANA sacd 9822 4'27"
 Gérard Zucchettò: chant, flûtes, citole, organistrum, harmonium indien, chalemie
 Patrice Brient: guiterne, cistre, rebec, vièle à archet
 Jacques Khoudir: derboka, bendirs, idiophones
- 12) LIGHTS OUT T.Cochran 4'38"
 Todd Cochran: piano, vocal
 James Leary: bass
 Clayton Cameron: drums
- 13) BEMSHA SWING Denzil De Costa Best, T. Monk 7'59"
 James Leary: Hawkes Panormo (*England 1908*)
 John Clayton: unknown French rarity Reggie Hamilton: Pollman (*German - modern*)
 Al McKibbon: Steiner (*circa 1620*) Fred Tinsley: Bella Rosa (*Italy - modern*)
 Todd Cochran: piano Clayton Cameron: drums
- 14) COLUMBIANA M.Jackson 5'25"
 Munyungo Jackson: percussion Frances Awe: percussion
 Lenny Castro: percussion Maurice Dosso: percussion
 Angel Figueroa: percussion Bill Summers: percussion
 Rabia Rayford: percussion & voice Todd Cochran: piano
 Michael O'Neill: guitar Sekou Bunch: bass
 Robert Greenidge: steel pans Rayford Griffin: drums & cymbals

Signoricci cd

L'obiettivo del mio lavoro, estenuante ed appassionato, è sempre stato quello di portare sul supporto finale il massimo della qualità possibile, sempre più vicina al master originale, per far rivivere con i vari sistemi d'ascolto, l'emozione che normalmente si prova quando la musica "VERA" è davanti a noi. Dopo 25 anni dalla nascita del CD sono certo che possiamo ancora fare molto per raggiungere questo obiettivo. Il Signoricci cd è il mio contributo e fa parte del mio percorso evolutivo relativamente al dominio digitale, che vede l'utilizzo di tecnologia DSD. Ho sviluppato questo sistema per realizzare lo strato PCM da DSD. Il Signoricci cd ha un incremento qualitativo rispetto allo strato CD convenzionale del 20%, uno stimolo forte a continuare su questa strada. Questa tecnologia è applicata anche per realizzare lo strato CD del SACD. In sintesi, il Signoricci cd contiene più dettagli, più informazioni; si apprezza un ambiente sonoro più veritiero, una timbrica più corretta, una ricostruzione della scena sonora più dettagliata.

The aim of my work, exhausting and passionate, has always been that of bringing to the final support the maximum possible quality; all the times closer to the original master, in order to recreate with the different listening systems, the emotion that we feel when the "REAL" music is in front of us. After 25 years from the birth of the CD, I do believe that much more can be done to achieve this objective. The Signoricci cd is my contribution and is part of my evolution relatively to the digital domain, with the use of the DSD technology: I have developed this system to realize the PCM layer from DSD, the Signoricci cd has a quality enhancement of 20% with respect to the conventional CD, this is a strong incitement to continue on this path. The same technology is also used for the CD layer of the SACD. In synthesis, the Signoricci cd contains more details, more information; you can appreciate a more realistic sound environment, more correct tone colors, a more detailed reconstruction of the sound scene.

EMOTIONS

Superaudio CD / Signoricci CD 029

Ideato, registrato e prodotto da - *Conceived, recorded and produced by* Giulio Cesare Ricci
registrato in stereo Direct Stream Digital (DSD) su registratore Pyramix usando convertitori dCS A/D e D/A
recorded in stereo Direct Stream Digital (DSD) on the Pyramix Recorder using dCS A/D and D/A converters
DSD ⇄ PCM Signoricci Technology

In copertina "Gift" di - *cover painting "Gift" by* sara luna bertolini

www.justmoon.it