

ALL OF US

PETRA MAGONI & ILARIA FANTIN



natural sound recording
TUBE PROCESSED DIGITAL MASTER

Mastered and produced by Giulio Cesare Ricci.

Il Master è stato realizzato con l'AMPEX ATR 102 (Electronic Tube Ampex Model 351-1965) 2 tracks 1/2 inch 30ips modificato da David Manley.

Il SACD è stato realizzato riversando il master originale su Pyramix utilizzando convertitori dCS A/D e D/A.

La masterizzazione per il SuperAudioCD è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signoriccis interamente analogico e valvolare.

Il busto e la mano, creati da Paola Togneri e Francesca Giuliano dell'Accademia di Carrara, sono estratti dal video "All of me" realizzato alla Gipsoteca di Pisa da Carlo Tombola.

1: (De André/Fossati) © Sony/ATV Music Publishing LLC. 2: (Richards/Jagger) © Abkco Music, Inc. Sony/ATV Music Publishing LLC. 3: (Reed) © Sony/ATV Music Publishing LLC. BMG Rights Management. 4: (Cottrau) © Universal Music Publishing Ricordi Srl. 5: (Mitchell) © Crazy Crow Music/Siquomb Music Publishing. 6: (Blackmore/Gillan/Glover/Lord/Paice) © Sony/ATV Music Publishing LLC. 7: (Modugno/Pasolini) © Curci Edizioni Curci Srl. 8: (Migliacci/Scialpi) © Universal Music Publishing Ricordi Srl. 9: (Prince Rogers Nelson) © Universal Music Publishing Group. 10: (Bricusse/Newley) © Warner Chappell Music, Inc. 11: (Marks/Simons) © Universal Music Publishing Ricordi Srl





PETRA MAGONI: VOCE ILARIA FANTIN: ARCILIUTO

- 1 HO VISTO NINA VOLARE 3:32
- 2 SYMPATHY FOR THE DEVIL 4:01
- 3 PERFECT DAY 3:49
- 4 FENESTA VASCIA 2:57
- 5 BOTH SIDES NOW 3:19
- 6 SMOKE ON THE WATER 2:44
- 7 CHE COSA SONO LE NUVOLE? 3:57
- 8 CIGARETTES AND COFFEE 4:07
- 9 NOTHING COMPARES 2U 5:16
- 10 FEELING GOOD 4:12
- 11 ALL OF ME 4:19

Registrazione: Produzioni Fantasma

Mixaggio: Davide Palmiotto

Design: **B**ABC *be ancient be cool*

Mastered and produced by Giulio Cesare Ricci

TUBE PROCESSED DIGITAL MASTER

natural sound recording HiFi Reference

© 2019 Petra Magoni & Ilaria Fantin © 2021 Audiophile Productions

