



ENZO PIETROPAOLI

gratia

GABRIELE MIRABASSI MICHELE RABBIA
SONUS VOCUM ENSEMBLE

ENZO PIETROPAOLI GRATIA

Improvvisazioni e riletture contemporanee sulle Antifone Mariane

Enzo Pietropaoli *contrabbasso, arrangiamenti e direzione musicale*

Gabriele Mirabassi *clarinetto* **Michele Rabbia** *percussioni e live electronics*

Sonus Vocum Ensemble Baltazar Zúñiga Fabio Furnari Roberto Rilievi

Registrato il 3 novembre 2020 Teatro Amintore Galli - Rimini

Mixato l'11 novembre 2020 Marzi Recording Studio - Riccione

Ingegnere del suono Daniele Marzi

Da un'idea di Cristina Farnetti

foto di Chico De Luigi

Edizioni Freecom srl

Progetto promosso dal MAECI - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese nell'ambito dell'iniziativa "Vivere all'italiana in musica"

Il Master per il SACD è stato realizzato trasferendo il master analogico originale realizzato con l'AMPEX ATR 102 (Electronic Tube Ampex Model 351 - 1965) 2 tracce 1/2" 30ips modificato da David Manley.

La masterizzazione per il SACD è stata realizzata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signoricci interamente analogico e valvolare.

Conceived, mastered and produced by Giulio Cesare Ricci

“

Ho affrontato questo lavoro affascinato dalla semplicità delle Antifone, da quel minimalismo che lascia aperte tutte le strade della immaginazione, un contrasto estremamente prezioso, antico e modernissimo.

“Gratia” aspira a dimostrare, anzi a confermare, che anche i linguaggi più diversi e più lontani possono incontrarsi sotto il segno di una mistica senza confini, di un amore che può andare oltre i singoli culti.

I approached this work fascinated by the simplicity of the Antiphons, by that minimalism that leaves open all the ways of the imagination, an extremely precious contrast, ancient and modern.

“Gratia” aspires to demonstrate, indeed to confirm, that even the most diverse and distant languages can meet under the sign of a mystique without borders, of a love that can go beyond individual cults.

Enzo Pietropaoli

”

ENZO PIETROPAOLI GRATIA

Improvvisazioni e riletture contemporanee sulle Antifone Mariane

Enzo Pietropaoli *contrabbasso, arrangiamenti e direzione musicale*
 Gabriele Mirabassi *clarinetto* Michele Rabbia *percussioni e live electronics*
 Sonus Vocum Ensemble Baltazar Zúñiga Fabio Furnari Roberto Rilievi

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Ave Regina Caelorum 5'27" | 6. Alma Redemptoris Mater 5'43" |
| Anonimo | Anonimo |
| 2. Ave Regina Caelorum 7'52" | 7. Alma Redemptoris Mater 4'57" |
| Anonimo - Enzo Pietropaoli | Anonimo - Enzo Pietropaoli |
| 3. Ave Maria 5'05" | 8. Regina Coeli 4'58" |
| Anonimo | Anonimo - Enzo Pietropaoli |
| 4. Ave Maria 8'11" | 9. Anti-Phone 2'13" |
| Anonimo - Enzo Pietropaoli | Enzo Pietropaoli |
| 5. Salve Regina 7'12" | |
| Anonimo | |

Total Time 51'38"

