



SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc



1983 - 2023

*foné è il mio omaggio alla musica
e a tutti coloro che la amano
Giulio Cesare Ricci*



1. Antonio Vivaldi

Concerto in sol min. per due violoncelli, archi e continuo RV 531
Allegro 3'16"
from **I Musici - Concerts and Follies in Pergolesi's time**

2. Johann Sebastian Bach

Sonata I per violino solo in sol min. BWV 1001 Adagio 4'14"
from **Salvatore Accardo** violin - **J.S. Bach Sonate e Partite**

3. Johann Gottfried Walther

“Concerto del Sig. Tomaso Albinoni appropriato all’Organo”
Allegro 3'03"
from **Vir Dei Benedictus - Stefano Concordia** O.S.B. organist

4. Heinrich Ignaz Franz von Biber

Sonata n° 1 L’Annunciazione in re min. 3'03” (fragment)
from **Icone in Musica** **Marco Fornaciari** violin **fonè Ensemble**

5. Gioachino Rossini

L’Italiana in Algeri Sinfonia 8'30"
from **Omaggio a Roma - Myung-Whun Chung** conductor
Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia

6. Giacomo Puccini

Tosca: Te Deum (dal I° atto) 4'46"
from **Omaggio a Roma - Myung-Whun Chung** conductor
Orchestra e Coro dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia

7. Harold Arlen Ted Koehler

When The Sun Comes Out 8'51"
from **Live at Museo Piaggio**
Scott Hamilton sax **Paolo Birro** piano
Aldo Zunino double-bass **Alfred Kramer** drums

8. Jule Styne

Time after time 5'27” from **Easytude live**
Julian Oliver Mazzariello piano **Enzo Pietropaoli** double-bass

9. Fabrizio De André Ivano Fossati

Ho visto Nina volare 3'41” from **Girotondo De André**
Musica Nuda (**Petra Magoni** voice **Ferruccio Spinetti** double-bass)

10. Michael Jackson Bill Bottrell

Black or White 2'32"
from **Live ad Alcatraz** **Fausto Mesolella** guitar

11. Lou Reed

Perfect Day 3'51” from **All of us**
Petra Magoni voice **Ilaria Fantin** archlute

12. Koné Seydou

Jerusalem 4'47"
from **Astrigneme Raiz&Radicanto** voice & instruments

Total Time 56'01”



1. Antonio Vivaldi

Concerto in sol min. per due violoncelli, archi e continuo RV 531

Allegro 3'16"

from **I Musici - Concerts and Follies in Pergolesi's time**

Concerto in sol min. per due violoncelli, archi e continuo RV 531- Allegro fa parte dell'album I Musici - Concerts and Follies in Pergolesi's time con il quale I Musici hanno voluto celebrare il 300° anniversario della nascita del grande compositore Giovanni Battista Pergolesi. I Musici sono l'Orchestra da Camera Italiana più famosa al mondo. La registrazione è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci presso la "Casa di Spiritualità S.Teresa - Padri Carmelitani Scalzi" a Caprarola (VT) nell'agosto 2009.



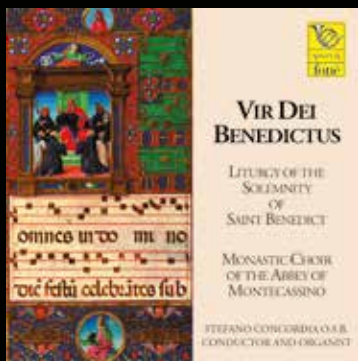
2. Johann Sebastian Bach

Sonata I per violino solo in sol min. BWV 1001

Adagio 4'14"

from **Salvatore Accardo violin - J.S. Bach Sonate e Partite**

La Sonata I per violino solo in sol minore BWV 1001 - Adagio è un capolavoro del repertorio violinistico eseguito da Salvatore Accardo con lo Stradivari "Hart" ex Francescatti. La registrazione è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci in una chiesa di medie dimensioni, la chiesa del Convento dei Cappuccini di Peccioli (PI), la cui acustica si adatta perfettamente alla musica di J.S.Bach. Il connubio tra la musica di Bach e l'interpretazione del Maestro Accardo crea un miracolo sonoro di purezza ed espressività unica.



3. Johann Gottfried Walther

“Concerto del Sig. Tomaso Albinoni appropriato all’Organo”

Allegro 3’03”

from **Vir Dei Benedictus - Stefano Concordia O.S.B.** organist

Il brano fa parte dell’album Vir Dei Benedictus registrato da Giulio Cesare Ricci nella Cattedrale dell’Abbazia di Montecassino, Cassino (FR). Ascoltare “Concerto del Sig. Tomaso Albinoni appropriato all’Organo” - Allegro significa rivivere l’emozione, la mistica, i canti e i suoni della Liturgia della Solennità di San Benedetto che si tiene il 21 marzo di ogni anno presso l’Abbazia. L’ascoltatore sarà “rapito” dalla bellezza del suono dell’organo della cattedrale dell’Abbazia di Montecassino. Lo strumento è un organo del 1956 della Famiglia Artigianale “V. MASCIONI” di Cuvio (Varese).



4. Heinrich Ignaz Franz von Biber

Sonata n° 1

L’Annunciazione in re min. 3’03” (fragment)

from **Icone in Musica Marco Fornaciari violin fonè Ensemble**

Il brano fa parte dell’album Icone in Musica registrato da Giulio Cesare Ricci nella Pieve di San Verano, Peccioli (PI). Alcune icone hanno ispirato capolavori di grandi compositori tra cui Heinrich Ignaz Franz von Biber annoverato fra i massimi violinisti e compositori della sua epoca. Questa sonata fa parte della raccolta delle “Sonate del S.S. Rosario”, in cui Biber ne descrive i misteri uno per uno, prescrivendo al violino per ogni sonata una diversa accordatura per meglio differenziarne i climi spirituali.



5. Gioachino Rossini

L'Italiana in Algeri Sinfonia 8'30"

from **Omaggio a Roma - Myung-Whun Chung** conductor
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

L'Italiana in Algeri - Sinfonia fa parte dell'album Omaggio a Roma registrato in occasione del 2750° anniversario della fondazione di Roma. E' una registrazione considerata in tutto il mondo un riferimento assoluto in termini di spazialità, tridimensionalità del suono, correttezza timbrica e dinamica. Da sottolineare l'utilizzo di solamente due coppie di microfoni, una coppia di Neumann originali U47 (1947) e una coppia di Neumann originali M49 (1949). Grande interpretazione dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia magistralmente diretta da Myung-Whun Chung.



6. Giacomo Puccini

Tosca: Te Deum (dal I° atto) 4'46"

from **Omaggio a Roma - Myung-Whun Chung** conductor
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Questo brano fa parte dell'album Omaggio a Roma registrato in occasione del 2750° anniversario della fondazione di Roma. E' una registrazione considerata in tutto il mondo un riferimento assoluto in termini di spazialità, tridimensionalità del suono, correttezza timbrica e dinamica. Da sottolineare l'utilizzo di solamente due coppie di microfoni, una coppia di Neumann originali U47 (1947) e una coppia di Neumann originali M49 (1949). Grande interpretazione dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia magistralmente diretta da Myung-Whun Chung e del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia magistralmente diretto da Norbert Balatsch. In questo brano, interpretazione straordinaria del leggendario baritono Ruggero Raimondi .



7. Harold Arlen Ted Koehler
When The Sun Comes Out 8'51"
from Live at Museo Piaggio

Scott Hamilton sax Paolo Birro piano
Aldo Zunino double-bass Alfred Kramer drums

When The Sun Comes Out fa parte dell'album Live at Museo Piaggio registrato da Giulio Cesare Ricci in occasione dei concerti della 1^ edizione del fonè Music Festival Piaggio 2019 tenutisi presso l'Auditorium Piaggio, all'interno del famosissimo Museo. Il brano è interpretato da Scott Hamilton uno dei più grandi mainstream al mondo che ha realizzato con fonè molti album apprezzati dal pubblico di tutto il mondo... tutti realizzati in un luogo con acustica naturale ma senza la presenza del pubblico. In questo caso è la prima incisione live del grande sassofonista americano in compagnia di tre grandi jazzisti Paolo Birro, Aldo Zunino e Alfred Kramer suoi abituali partners quando si esibisce in Italia.



8. Jule Styne
Time after time 5'27"
from Easytude live

Julian Oliver Mazzariello piano
Enzo Pietropaoli double-bass

Il brano Time after time fa parte dell'album Easytude live registrato da Giulio Cesare Ricci in occasione dei concerti della 1^ edizione del fonè Music Festival Piaggio 2019 tenutisi presso l'Auditorium Piaggio, all'interno del famosissimo Museo. Questi due grandi jazzisti hanno suonato e inciso molti dischi insieme, ma è la prima volta che si presentano in formazione duo. L'interpretazione di Time after time è stata magica e il dialogo che hanno "intrecciato" tra i due strumenti è stata una vera e propria fusione timbrica, musicale e interpretativa.... un capolavoro!



9. Fabrizio De André Ivano Fossati

Ho visto Nina volare 3'41"

from **Girotondo De André**

Musica Nuda (Petra Magoni voice Ferruccio Spinetti double-bass)

Ho visto Nina volare, capolavoro del grande cantautore italiano De André con la collaborazione di Ivano Fossati, fa parte dell'album Girotondo De André premiato nel gennaio 2023 alla "XXI edizione del premio Fabrizio De André". E' stato registrato da Giulio Cesare Ricci in occasione dei concerti del fonè Music Festival Piaggio edizione 2021 tenutisi presso l'Auditorium Piaggio situato all'interno del famoso Museo. Continua così lo straordinario sodalizio artistico tra Musica Nuda (Petra Magoni voce, Ferruccio Spinetti contrabbasso) e fonè Records.



10. Michael Jackson Bill Bottrell

Black or White 2'32"

from **Live ad Alcatraz**

Fausto Mesolella guitar

Black or White fa parte di Live ad Alcatraz, l'album che ha dato inizio alla collaborazione tra il grande chitarrista Fausto Mesolella e Giulio Cesare Ricci. Il brano è stato registrato in occasione di un live tenutosi in Umbria all'Alcatraz, affascinante luogo di incontro tra musicisti, uomini di cultura e artisti in genere. Un suono ed un'interpretazione fantastica !



11. Lou Reed

Perfect Day 3'51"

from **All of us**

Petra Magoni voice **Ilaria Fantin** archlute

Perfect Day è contenuto nell'album All of us nato dalla collaborazione tra Petra Magoni e Ilaria Fantin. In questo brano il suono evocativo dell'arciliuto di Ilaria Fantin si fonde con il timbro unico di Petra Magoni, creando un'originale sinergia altissima qualità del suono curato nei minimi dettagli.



12. Koné Seydou

Jerusalem 4'47"

from **Astrigneme**

Raiz & Radicanto voice & instruments

Jerusalem è contenuto nell'album Astrigneme registrato da Giulio Cesare Ricci in occasione dei concerti del fonè Music Festival Piaggio edizione 2021 tenutisi presso l'Auditorium Piaggio situato all'interno del famoso Museo. Il brano è interpretato in versione completamente acustica da Raiz e dai suoi storici compagni di viaggio, i Radicanto.

