




SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

Mesolella & Spinetti live

FAUSTO MESOLELLA

chitarra e loop pedal

FERRUCCIO SPINETTI

contrabbasso





Mesolella & Spinetti live

FAUSTO MESOLELLA
chitarra e loop pedal

FERRUCCIO SPINETTI
contrabbasso

1. **GAIA**

Fausto Mesolella 7'20"

2. **ARIA DI TE**

F. Mesolella - G. Servillo - M. Tronco
P. D'Argenzio 8'22"

3. **THE PINK PANTHER**

Henry Mancini 3'57"

4. **COME PRIMA**

V. Di Paola - S. Taccani - M. Panzeri 2'14"

5. **TIGRI**

F. Mesolella - G. Servillo - M. Tronco
P. D'Argenzio 3'07"

6. **WALKING ON THE MOON**

Sting 4'34"

7. **STRAIGHT NO CHASER**

Thelonious Monk 8'10"

8. **BIRDLAND**

Joe Zawinul 4'35"

9. **CAIO**

Fausto Mesolella 1'34"
Special Guest: Mimi Ciaramella percussion

Total Time 42'33"

TUBE PROCESSED ANALOG MASTER
natural sound recording
HiFi Reference

© & © 2024 Audiophile Productions

www.fone.it

Mastered and produced by Giulio Cesare Ricci

The Master has been implemented by transferring the Analog Master realized with the Ampex ATR 102, 2 tracks, 1/2 inch, 30ips, into the dCS A/D Converter DSD. The Mastering for SACD was made by Giulio Cesare Ricci using the Signorici's analog and valve system.



“Quando entrai nel 1990 negli Avion Travel avevo 20 anni, Fausto 18 più di me. In quasi 30 anni di “musica” e di vita passata insieme, in primis con gli avion travel, ma anche col Nada trio ed in altre collaborazioni, Fausto mi ha insegnato tanto, sia musicalmente che umanamente. Anche per gli stessi Avion Travel e’ stato sempre un punto di riferimento sia nella scrittura musicale che nella realizzazione dei nostri dischi. Era anche un bravissimo fonico di studio. Quando Giulio Cesare Ricci mi ha inviato questi file che Fausto gli aveva girato anni fa, estrapolati da un concerto live in duo, l’emozione e’ stata grande. Insieme ad Alessandro Guasconi dello studio Virus di Siena, abbiamo preferito in fase di editing e mix, mantenere anche qualche imprecisione o nota stonata, pur di stampare questo live che testimonia ancora una volta l’unicita’ di Fausto come chitarrista, partendo dal suo suono unico ed inconfondibile con la sua amata “Chet Atkins” ed il suo modo di intendere la musica a 360 gradi, spaziando dal pop, al rock, al jazz, a suoi brani originali.

Lui, che non amava definirsi un jazzista, improvvisa tantissimo in queste tracce. Spero che potrete rivivere per circa 43 minuti, magari ad occhi chiusi, l’unicita’ di questo live.“

Ferruccio

"When I joined Avion Travel in 1990 I was 20, Fausto 18 years older than me.

In almost 30 years of "music" and life spent together, first with Avion Travel, but also with the Nada trio and in other collaborations, Fausto taught me a lot, both musically and humanly. Even for Avion Travel themselves he has always been a point of reference both in musical writing and in the production of our records. He was also a very good studio engineer.

When Giulio Cesare Ricci sent me these files that Fausto had sent him years ago, extrapolated from a live concert in duo, the emotion was great. Together with Alessandro Guasconi of the Virus studio in Siena, we preferred in the editing and mixing phase, to also keep some inaccuracies or off-key notes, in order to print this live that once again testifies to Fausto's uniqueness as a guitarist, starting from his unique and unmistakable sound with his beloved "Chet Atkins" and his a 360-degree way of understanding music, ranging from pop, to rock, to jazz, to his original songs. He, who didn't like to call himself a jazz musician, improvises a lot in these tracks. I hope you can relive for 45 minutes, maybe with your eyes closed, the uniqueness of this live.

Ferruccio





Credits:

Fausto Mesolella: guitar

Ferruccio Spinetti: double-bass

track 9 "CAIO": Mimi Ciaramella percussion

Recorded live in Monteprandone (AP) on 24th October 2007

Editing Alessandro Guasconi at Virus Studio.

Cover design by Giuseppe Cristiano