



gran galà

2024

SACD Audiophile sampler

natural sound recording
HiFi Reference

gran galà

2024

SACD Audiophile sampler



1. **I WILL WAIT FOR YOU** M. Legrand 8'54"
da SACD 243 CINERAMA
S. Hamilton sax, P. Birro piano
A. Zunino bass, A. Kramer drums
2. **FOUR STORIES** R. Gatto 6'25"
da SACD 245 FOUR STORIES
A. Presti tromba, M. Bortone contrabbasso
A. Lanzoni piano, R. Gatto batteria
3. **LINE FOR LYONS** J. Mulligan 5'08"
da SACD 242 WE CONCENTRATE ON YOU
G. Mirabassi clarinetto, F. Sigurtà tromba
E. Pietropaoli contrabbasso
M. Di Leonardo batteria
4. **ARIA DI TE** F. Mesolella - P. Servillo
M. Tronco - P. D'Argenzio 8'24"
da SACD 266 MESOLELLA & SPINETTI live
F. Mesolella chitarra, F. Spinetti contrabbasso
5. **THE PINK PANTHER** H. Mancini 4'08"
da SACD 266 MESOLELLA & SPINETTI live
F. Mesolella chitarra, F. Spinetti contrabbasso

6. **NATURE BOY** Ahbez 6'06"
da SACD 256 MUSICA NUDA
P. Magoni voce, F. Spinetti contrabbasso

7. **AIN'T NO SUNSHINE** B. Withers 3'10"
da SACD 257 LITTLE WONDER
P. Magoni voce, F. Spinetti contrabbasso

8. **FELTRINELLI** F. Cusumano 2'51"
da SACD 258 LEGGERA
P. Magoni voce, F. Spinetti contrabbasso

9. **DISAMISTADE** F. De Andrè - I. Fossati 4'24"
da SACD 259 VERSO SUD
P. Magoni voce, F. Spinetti contrabbasso

10. **SAMBA E AMORE** C. Buarque - S. Bardotti 4'08"
da SACD 259 VERSO SUD
P. Magoni voce, F. Spinetti contrabbasso

Total Time 53'36"

Conceived, recorded and produced by Giulio Cesare Ricci

The Master for SACD has been implemented by transferring the original analogue master realized with the AMPEX ATR 102 (Electronic Tube Ampex Model 351-1965) 2 tracks of 1/2 inch 30ips modified by David Manley into Pyramix using dCS A/D and D/A converters.

The mastering for SACD was realized by Giulio Cesare Ricci using the analog and valve Signorici system